

... Y LA PAZ

Como todos los partidos entre eternos rivales, el que enfrentó al Atlético y al Madrid tuvo más emoción que juego, sin que faltaran las jugadas brillantes. Marcaron primero los blancos y empataron luego los propietarios del Manzanares. Es esta jugada, precisamente, en la que Ayala logró llevar el balón a la red, pese a la salida desesperada de Miguel Angel. Con ello diríamos que llegó la paz, si bien los rojiblancos tuvieron más oportunidades de lograr la victoria.—Foto A. Vega.

EL TERRENO

¿RECUERDAN a Aníbal? No me refiero al jugador del Valencia, sino al cartaginés. Eso: al hijo de Amílcar Barca. El de los elefantes que cruzaron los Alpes para, empleados como los modernos tanques, derrotar una y otra vez a los ejércitos romanos. Hasta que Roma designó dictador a Fabio. Este estableció su campo en lugar alto y abrupto, donde no podía llegar la caballería y, menos aún, los paquidermos. Desde el terreno elegido fue dando golpes de mano contra los cartagineses y llegó a acorralar a Aníbal entre Cales y Volturno, de donde logró escapar gracias a una estratagema.

Antes de que esto sucediera, para picar el amor propio del romano, Aníbal decía:

—Si Fabio fuera un gran general, bajaría al llano para darme la batalla.

Y el romano, a quien llegaron las palabras del cartaginés, replicó:

—Si Aníbal se cree un gran general, que suba a luchar en mi terreno.

¿Por qué consiguió Napoleón tan gran victoria en Austerlitz? Sencillamente, porque logró, simulando una retirada, llevar a rusos y austriacos al terreno por él elegido.

En el fútbol, como en la guerra, el terreno es un factor importante. Tanto es así que los puntos logrados en terreno contrario tienen la denominación de positivos. Mientras se consideran normales los ganados en casa.

Por lo dicho, el empate logrado por el Real Madrid en el estadio Vicente Calderón es importante. Cierto que el Atlético se impuso en el segundo tiempo y mereció la victoria, pero como lo que cuenta es el marcador, el uno a uno supone uno de los pasos más importantes de los de Chamartín para la consecución del título liguero.

El empate del Málaga en Gijón supone un rayito de esperanza para no bajar a Segunda División y resta posibilidades a los asturianos de jugar la Copa de la U. E. F. A. El Bilbao, en terreno del Hércules, se lleva un punto, que le libra de negativos.

En su terreno, el Valencia ha dado casi la puntilla a las escasas ilusiones azulgranas de renovar el título y aún le pone en dificultades para jugar en torneos internacionales, si no gana la Copa de Europa.

Cuatro partidos más, en los que vencieron los propietarios del terreno. En Las Palmas, los canarios apabullaron a los desgraciados murcianos, a los que se podría decir que no los salva ni la paz ni la caridad; en Atocha, los donostiarras bajaron un poco los humos a los béticos; en Balaídos, los célticos golearon a los granadinos, y el Español sólo ganó por un gol a un Elche que está en peligro de descenso.

En el Helmántico empataron el Salamanca y el Zaragoza. Nadie, por tanto, logró vencer en campo contrario. Con lo que se prueba, una vez más, la importancia del terreno propio.

R. de V.

NO TUVO SUERTE EL ATLETICO



Empató el Atlético al Real Madrid —que es el líder— y aun pudo ganar, pero la fortuna no le acompañó. En el grabado vemos una parada de Miguel Angel, acosado por Gárate.



Remate de Santillana, con el que logró el gol madridista.



AÑO V - NUM. 197
25 de febrero de 1975
Precio del ejemplar: 15 ptas.

Director:
Luis G. de Linares
Subdirector:
Rafael Rienzi.
Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. A. Paseo de Onésimo Redondo, 26. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:

Corresponsales:	247 80 12.
Suscripciones:	248 87 90.
Administración:	247 23 00.
Redacción:	247 23 00. 241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 26. Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9. Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

ESPAÑA, PORTUGAL E HISPANOAMERICA:

SEMESTRE... ... ... 375 ptas.
AÑO .... 750 ptas.

NOTA.—Para el resto del extranjero y correo aéreo, el mismo precio más gastos de envío.

Difusión media por número, controlada durante el periodo mayo de 1973 a abril 1974



145.295
EJEMPLARES



Benegas consigue despejar un balón que intentaban recoger Breitner, caído, Aguilar y Del Bosque.



Duelo Santillana-Benegas. En esta ocasión, la pelota se la llevaría el rojiblanco.



Ataque contra la portería del del Atlético, con disputa de un balón alto. Fotos Gabriel.



José Luis, que sustituyó a Grosso, corta un avance de Ayala.

VALIOSO PUNTO PARA EL MADRID

PRIMERA DIVISION

Real Sociedad, 2; Betis, 0.
Celta 3; Granada, 0.
Español, 2; Elche, 1.
Las Palmas, 5; Murcia, 0.
At. de Madrid, 1; Real Madrid, 1.
Salamanca, 3; Zaragoza, 3.
Hércules, 0; Ath. de Bilbao, 0.
Valencia, 1; Barcelona, 0.
Gijón, 1; Málaga, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
R. MADRID	21	12	8	1	40	21	32+10
Zaragoza	21	9	7	5	36	26	25+ 3
Español	21	10	4	7	23	24	24+ 2
Betis	21	10	3	8	22	20	23+ 1
Barcelona	21	9	4	8	40	29	22+ 2
R. Sociedad	21	7	8	6	24	24	22
Valencia	21	7	7	7	29	25	21+ 1
S. Gijón	21	6	9	6	25	23	21+ 1
Celta	21	7	7	7	22	22	21— 1
Granada	21	6	9	6	21	27	21— 1
At. Madrid	21	5	10	6	25	20	20
Salamanca	21	6	8	7	23	21	20
At. Bilbao	21	7	6	8	22	25	20
Las Palmas	21	6	7	8	28	26	19— 1
Hércules	21	5	9	7	21	24	19— 1
Elche	21	7	4	10	20	31	18— 4
Málaga	21	7	2	12	17	28	16— 4
Murcia	21	4	6	11	21	43	14— 8

SEGUNDA DIVISION

Rayo Vallecano, 2; Castellón, 0.
Oviedo, 3; Sabadell, 0.
Tarragona, 0; Valladolid, 0.
San Andrés, 2; Tenerife, 1.
Baracaldo, 2; Mallorca, 0.
Santander, 2; Huelva, 0.
Leonesa, 1; Alavés, 0.
Burgos, 1; Barcelona At., 0.
Córdoba, 1; Orense, 0.
Cádiz, 0; Sevilla, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
SEVILLA	24	16	5	3	43	14	37+13
Oviedo	24	11	11	2	31	18	33+ 9
R. Santander	24	13	7	4	31	20	33+ 9
Córdoba	24	13	4	7	37	18	30+ 6
Cádiz	24	11	5	8	36	27	27+ 3
San Andrés	24	7	13	4	19	15	27+ 1
Burgos	24	10	6	8	37	32	26+ 2
R. Vallecano	24	12	2	10	29	29	26
Barcelona At.	24	7	10	7	27	36	24+ 2
Castellón	24	8	6	10	19	22	22— 2
Baracaldo	24	8	6	10	18	26	22— 2
Tarragona	24	6	9	9	17	20	21— 5
Mallorca	24	7	7	10	26	35	21— 3
Huelva	24	6	8	10	22	27	20— 4
Tenerife	24	8	4	12	27	37	20— 4
Valladolid	24	7	5	12	28	29	19— 5
Sabadell	24	5	8	11	33	40	18— 6
Alavés	24	6	6	12	21	28	18— 4
Orense	24	4	10	10	15	26	18— 4
Leonesa	24	5	8	11	21	38	18— 6

NI VENCEDORES, NI VENCIDOS

Tras el gol madridista, los rojiblancos buscaron con ahínco la igualada. Aquí, el balón rondó el área blanca. Miguel Angel, Gárate y Ayala están en primer plano. Camacho acabaría alejando el peligro.



Un avance de los propietarios del campo, con Ayala y Bermejo como protagonistas, es cortado por Del Bosque en forma poco académica...



Gárate ha rematado, cayendo al suelo, y Miguel Angel se lanza por el balón.



Dentro del acoso atlético encontramos esta situación comprometida para el Madrid, en la que Leal e Irureta rematan al alimón.



Heredia se ha ido al ataque y lanza un chutazo. La pelota pasa delante de Rubiñán y Benito.



En un balón bombeado sobre el área madridista, Gárate y Del Bosque en plena pugna.



Camacho e Irureta han caído al suelo y Breitner aleja el peligro.—Fotos Vega y Gálvez.

PUNTUO EL LIDER EN EL MANZANARES



Avance de Ayala y Gárate, a los que salen al paso Benito y Camacho.



Ataque de Irureta, al que trata de frenar Aguilar.



El Madrid ha conseguido su gol y sus compañeros corren a felicitar a Santillana, autor del tanto.



Pirri ha caído lesionado y tendría que abandonar el terreno de juego.



Miguel Angel se ha lanzado al suelo para recoger un balón que intentaba rematar Gárate.



El gol de Ayala y el júbilo de los «hinchas» atléticos en los graderíos.
Fotos Gabriel.



Ayala y Capón tratan de combinar en presencia de Benito.

20 formas diferentes pero seguras de aumentar sus ingresos el próximo año

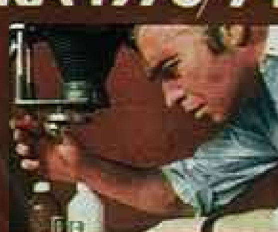
CONOZCA EL PLAN DE ESTUDIOS AFHA PARA 1973/74

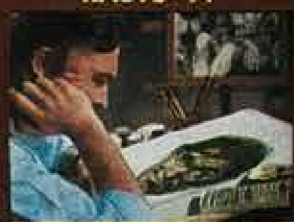

ELECTRONICA RADIO-TV


ELECTRICIDAD


DIBUJO TECNICO


DELINEANTE INDUSTRIAL


FOTOGRAFIA

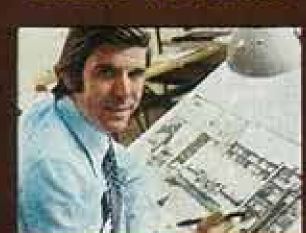

DIBUJO Y PINTURA


INGLES


FRANCES


CULTURA GENERAL

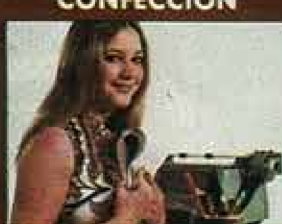

CORTE Y CONFECCION


DECORACION

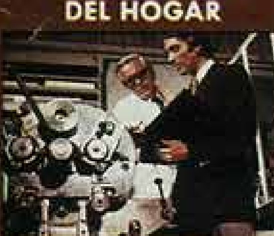

DECORACION DEL HOGAR


CONTABILIDAD

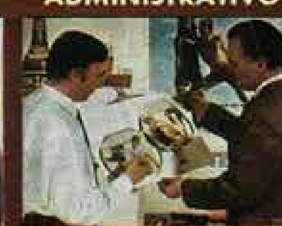

AUXILIAR ADMINISTRATIVO


SECRETARIADO


ORGANIZACION EMPRESARIAL


METODOS Y TIEMPOS


MARKETING


PUBLICIDAD


TECNICO EN VENTAS

Los Cursos AFHA son garantía de seriedad y eficacia

Autorizados por el Ministerio de Educación y Ciencia

GRATIS

Y sin compromiso deseo recibir amplia información sobre el Curso que a continuación les indico.

Curso ____________________

Nombre ____________________

Domicilio ____________________

Población ____________ D.P. ________

Provincia ____________________

AS-COLOR-4

AFHA

PROGRESAR ES FACIL

ENVIE ESTE CUPON A AFHA/MAESTRO NICOLAU, 9-11, BARCELONA (6)

SABER MAS ES VIVIR MEJOR

Elija el Curso más adecuado para usted y resuelva definitivamente su futuro.



Pida más información.
Rellene y envíe este cupón hoy mismo.
A nada le compromete y, en cambio, puede ser un paso decisivo para su futuro.



UNA SERIE DE MANUEL SARMIENTO BIRBA





MIGUEL, «EL RELAMPAGO DEL METROPOLITANO»

EL fútbol canario tiene una característica especial, que lleva la impronta de la finura, de la calma, de la sapiencia y de la técnica. Pero conforme está al completo en lo que se refiere a estas circunstancias, también hay que reconocer que, salvo excepciones muy acusadas, el fútbol canario no suele dar el futbolista peleón, con garra, con fuerza y bravura. En muchas ocasiones, llevando en sí las circunstancias primeramente descritas, y en otras, ambas a la vez. Miguel González Pérez fue uno de estos jugadores. No era desbordante en su técnica, pero sí en su rapidez fulgurante, en su garra, en su valentía, en su lealtad hacia los colores que defendía.

Miguel González fue un gran extremo de nuestro fútbol. Nacido en la isla de Gran Canaria –concretamente en Santa Cruz de la Palma–, Miguel se vino al Atlético de Madrid, procedente de un vivero excepcional de futbolistas de la ciudad de Las Palmas. Un gran vivero que está presente en su formidable aportación al fútbol peninsular durante muchísimos años. Este club –el Victoria de Las Palmas– traspasó al Atlético de Madrid a Miguel. Este lo mismo jugaba a la derecha que a la izquierda. En realidad, Miguel era un exterior todo velocidad, con fácil regate en carrera, con buena disposición para llegar al marco o la línea de gol y hacer el correspondiente centro, y valiente. En el Atlético de Madrid se encontró con obstáculos insalvables a la hora de integrar una formación, pues Juncosa, por la derecha, y Escudero, por la izquierda, estaban en línea de aciertos y en plenitud de juego. Miguel supo esperar en el Atlético y dio el salto definitivo cuando enrolado, mediante cesión, en el Oviedo contribuyó poderosamente al retorno del equipo asturiano a la División de Honor, allá por la temporada 1951-52. Cuando se vino al Atlético, tras su paso por el Oviedo –al equipo astur fueron con Miguel, Callejo, Agustín y Antonio Durán, el actual entrenador del sueco Atvidaberg, rival del Barcelona en la Copa de Europa–, el exterior canario ya tenía sitio. Y como extremo derecho comenzaría a cuajar en el equipo rojiblanco actuaciones sensacionales, que le llevarían no sólo a la titularidad, sino a reemplazar a Basora en el equipo nacional, una vez cumplido el gran ciclo del jugador barcelonista, otro gran «monstruo» de nuestro fútbol en la defensa de nuestros colores nacionales.

En este aspecto, Miguel jugó su primer partido internacional –bajo las órdenes de Escartín– en el seleccionado B de España, que venció al A de Luxemburgo, en Valencia. Actuó en la segunda parte reemplazando al bilbaino Arteche. Fue en mayo de 1953. Luego jugaría otro partido más con la selección B de España ante la misma de Francia, con victoria hispana en Madrid, por tres a uno. Sus aportaciones al once nacional absoluto suman quince, y debutó ante Suecia, en Bilbao, con empate a dos goles, para cerrar su ciclo contra Alemania, en Francfort, con derrota hispana por dos goles a cero. Un tanteo que demuestra que también los ases de entonces tenían sus días malos en la selección, porque el ataque estuvo formado nada menos que por Miguel, Kubala, Di Stéfano, Luis Suárez y Collar.

Miguel González Pérez cumplió un excepcional ciclo deportivo en el Atlético de Madrid, donde alcanzó estando en plantilla del mismo, aunque no fuese habitual, dos títulos de Liga bajo las órdenes de Helenio Herrera, en las temporadas de 1949-50 y 1950-51, si bien es verdad que su titularidad no era absoluta por la presencia, no sólo de los mencionados Juncosa y Escudero, sino incluso por la presencia del ex alcoyanista Estruch.

Miguel alcanzó su cenit en los años que van desde 1952 a 1959, en que puede decirse que fue todo en el Atlético de Madrid, pero ya dentro de una formación realmente sensacional; diremos que en la temporada de 1958-59 formó un ataque que causó sensación en el desaparecido estadio Metropolitano, integrado con Mendoza, Vavá, Peiró y Collar, todo un quinteto sensacional, comparable a los mejores que por aquel entonces pudiesen existir en el fútbol español. Hay que reconocer, sin embargo, que la fuerza de los quintetos del Real Madrid y del Barcelona (este último con siete que obligaban a un descanso dominical de dos delanteros, Tejada, Kubala, Evaristo, Eulogio Martínez, Luis Suárez, Kocsis, Villaverde y Czibor) cerraron el camino hacia títulos ligueros a Miguel y restantes compañeros.

En 1960 quedó en libertad con el Atlético, cuando, en realidad, no esperaba esta decisión. Miguel se enroló en el Zaragoza, donde jugó aún con gran eficacia y donde desarrolló una buena labor. Acabó en el Murcia, para luego hacer «mutis» y dedicarse a la labor de entrenador. Estuvo en el Atlético en una época difícil para esta entidad y últimamente dirigió al Hércules de Alicante. Actualmente reside en Madrid, donde posee diversos negocios, pero su vida sigue ligada al fútbol, un deporte donde él lo dio todo y que, sin embargo, por azares de la vida y de las complicaciones futbolísticas, no fue correspondido como él enteramente se merecía. Miguel, todo un semidiós del fútbol español, el «relámpago del Metropolitano».



ASI ERA

- Menudo, de poco peso, ágil, rapidísimo, valinte, con brío, Miguel González fue un prototipo de extremo de los tiempos excelentes del fútbol español. Jugaba poco de cabeza, cosa natural en él, dada su complexión física y estatura, pero superaba con creces esta circunstancia con otras cualidades ya citadas, que le llevaron con justicia a estar en la cabeza de los extremos nacionales.

(En el grabado, haciendo gala de su velocidad característica, se escapa del defensa turco en el partido correspondiente al Mundial, jugado en Madrid en enero de 1954, con victoria hispana por cuatro goles a uno.)



«EN EL FUTBOL ACTUAL JUEGAN AUTENTICAS MEDIANIAS, IMPROPIAS DE LA PRIMERA DIVISION»

«PARA PRESUMIR DE SER EL MEJOR HAY QUE MIRAR HACIA DI STEFANO; ESE SI FUE EL NUMERO UNO»

«MI MEJOR RECUERDO ES VESTIR LA ELASTICA NACIONAL»

MIGUEL González Pérez. Un nombre para la historia del Atlético de Madrid, en cuya ala derecha marcó una pauta muy difícil de seguir por sus sucesores. Miguel aportó al extremo del ataque rojiblanco del Metropolitano todo el juego de un extremo nato. Es decir, velocidad en la internada, buena carrera, control de balón sobre la marcha, valentía, regate en corto, si era preciso, y en largo, sobre la marcha, cuando lo requerían las circunstancias. En suma, fue un hombre que nació para el puesto que ocupó. Llegó al mismo como consecuencia de sus condiciones naturales, y estamos seguros de que no hubiese rendido en otro ni la mitad de lo que ofreció como exterior.

Miguel ha querido seguir en el fútbol. Fue entrenador con diversa suerte, y quizá no haya sabido darle a esa afición el empujón necesario para poder alcanzar esos méritos y títulos, que son los que luego ofrecen continuidad en esa «rueda», que gira cada año, de los entrenadores españoles. Miguel es inteligente, jugó mucho y bien, tuvo grandes maestros, y se supone que algo habrá retenido. Quizá vuelva pronto a los campos de fútbol, posiblemente desde un equipo de Tercera, pero escalando los peldaños de una empinada «escalera», que conduce al éxito definitivo.

—¿Quién fue el mejor jugador que conoció en su vida?

—Alfredo di Stéfano. Tuve la suerte de conocerlo, de ser rival y de ser compañero en la selección española. No hay futbolista que se le haya parecido ni que se le acerque. Estimo que deberían aprender de él todos esos que andan presumiendo por ahí de grandes estrellas. Alfredo construía, defendía, hacía jugar al compañero y marcaba goles a «porrillo». Ahí está su ejecutoria de once años en el Real Madrid. Quien llegue a eso y en ese número de años, podrá «hinchar el pecho». Mientras no sea así, las comparaciones no pueden hacerse porque la diferencia entre Alfredo y los demás es abismal.

—¿Si hoy tuviese veintidós años, en qué puesto podría seguir jugando?

—En cualquiera de la delantera. Ahora tendría muchas más ventajas, puesto que con el moderno sistema táctico —me refiero al sistema de la táctica del fuera de juego— el extremo tiene todo el terreno libre para actuar.

—¿Cuál es el mejor recuerdo deportivo de Miguel?

—Haber sido futbolista y vestir la camiseta nacional.

—¿Y el peor?

—Lo pasé a continuación, y fue muy largo. La añoranza por jugar. El no poder seguir participando. Lo que más duele a un futbolista con afición es precisamente tener que dejarlo. Claro que todos tenemos que pasar por esa amargura.

—¿A qué jugador en su mismo puesto admiró más?

—A todos. No voy a descubrir ahora a los Basora, Tejada, Mañó, Arteche, Epi, Dindurra, etc. Cada cual con su



Una formación del Atlético de Madrid, en los primeros tiempos de Miguel en el equipo. De pie, de izquierda a derecha: Mencía, Montes, Tinte, Galbis, Mujica, Hernández y Cayetano (portero suplente); agachados: Miguel, Ben Bareck, Escudero, Agustín y Callejo.



Cuadro del Oviedo a mediados de la temporada 1951-52. De pie, de izquierda a derecha: Riestra (con chandal del Atlético de Madrid), que salió como suplente; Durán, Diestro, Pacheco, Celaya, Falín, Toni y Campitós; agachados: Areta, Miguel, Sará, A. Durán (actual entrenador del Atvidaberg sueco), Agustín y Callejo.



El Real Zaragoza con una formación de grandes figuras. De pie, de izquierda a derecha: Yarza, Reija, González, Cortizo, Isasi, José Luis (actual entrenador del Salamanca) y Visa (portero suplente).



Debut en el equipo nacional A de España. Ya había jugado en la selección B ante Luxemburgo. De pie, de izquierda a derecha: Ramallets, Orúe, Biosca, Garay, Muñoz y Bosch; agachados: Miguel, Kubala, Venancio, Molowny y Gainza. El adversario fue Suecia, y se empató a dos goles en San Mamés.

estilo propio contribuyeron a engrandecer el balompié español. Ahí está escrito.

—Juzgue al fútbol español de hoy.

—Creo que en todos los lugares se encuentra en crisis. Cada país copia cada cuatro años el juego que practican los finalistas del Mundial. Unas veces para bien y otras para mal. Depende del punto de asimilación. Concretándome a su pregunta, considero que nuestro fútbol a nivel de clubs se encuentra en un período regular, tirando para malo.

—¿Qué le falta?

—Jugadores de la talla de Kubala, Di Stéfano, Puskas, Gento, Law, Mazzola, etcétera, y comprobar, teóricamente, si es tan difícil, como ocurrió hace veinte años, que los equipos estén integrados por futbolistas con auténtica clase en su mayoría y no por medianías, como ocurre actualmente.

—¿Y qué le sobra?

—Fallos técnicos. Jugadores que participan en Primera cuando debían de militar en categoría Regional.

—¿Qué sintió cuando fue internacional por vez primera?

—Supongo que lo mismo que los que llegan ahora. Eso no podrá cambiar nunca.

—¿Se retiró del fútbol activo en el momento justo en que debía de hacerlo?

—Yo creo que sí. Después del Atlético de Madrid estuve tres temporadas en el Zaragoza. Ya no corría como a los veinte años, pero creo que rendí, y opino que, con el paso del tiempo, es decir, la veteranía, te hace ser mucho más técnico, pues demuestras en el terreno de juego las enseñanzas de otros que te precedieron. En fin, que la falta de potencia física se suple con la experiencia, sin que uno desentone del resto de los compañeros.

—¿Qué hace en la actualidad?

—Trabajar y aprovechar los momentos de asueto para presenciar partidos. La afición no se pierde nunca.



En partido jugado en el Santiago Bernabéu, Miguel se vio obligado a ocupar el marco del Atlético, ya que no estaba autorizado el cambio de jugadores. En esta jugada de penalty, Puskas le batió de tiro raso y lograba el triunfo para el Madrid. Miguel se limita a ver cómo entra el balón.

SU FICHA DEPORTIVA

● Miguel González Pérez (MIGUEL) nació en Santa Cruz de la Palma, el 27 de abril de 1927. Comenzó jugando en el Español de Santa Cruz, después pasó al Iberia de Tenerife, y en 1947 se enroló en el Victoria de Las Palmas. Dos años después (1949) fue fichado por el Atlético de Madrid, siendo cedido, dos años después, por el club rojiblanco madrileño al Real Oviedo, equipo con el que actuó toda la temporada 1951-52, siendo pieza principal en el primer retorno de los ovetenses a la División de Honor. Volvió, ya de titular, al Atlético, y desde la temporada 1952-53 hasta la de 1959-60 adquirió en propiedad el puesto de extremo derecho. Traspasado al Real Zaragoza, en el verano de 1960, jugó en el equipo maño tres temporadas completas, decidiendo abandonar la práctica del fútbol activo en 1964, en el Real Murcia, pasando a ejercer las tareas de entrenador.

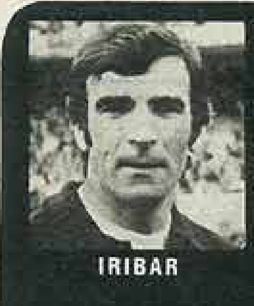
Quince veces internacional con el primer equipo nacional.

1953. Bilbao: España, 2; Suecia, 2.
1954. Madrid: ESPANA, 4; Turquía, 1.
1954. Estambul: TURQUIA, 1; España, 0.
1955. Ginebra: Suiza, 0; ESPANA, 3.
1955. Dublín: Irlanda, 2; España, 2.
1955. Londres: INGLATERRA, 4; España, 1.
1956. Lisboa: PORTUGAL, 3; España, 1
1957. Madrid: ESPANA, 5; Holanda, 1.
1957. Madrid: España, 2; Suiza, 2.
1957. Bruselas: Bélgica, 0; ESPANA, 5.
1957. Glasgow: ESCOCIA, 4; España, 2.
1957. Madrid: ESPANA, 3; Turquía, 0.
1957. Lausana: Suiza, 1; ESPANA, 4.
1958. París: Francia, 2; España, 2.
1958. Francford: ALEMANIA, 2; España, 0.

Dos partidos con la selección B.

1953. Valencia: ESPANA B, 2; Luxemburgo A, 0.
1955. Madrid: ESPANA B, 3 Francia B, 1.

«ESTA ES MI SELECCION NACIONAL IDEAL»



IRIBAR



SEGARRA



CAMPANAL



GARAY

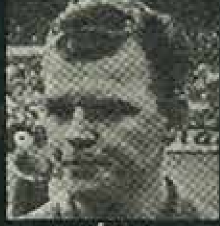


LESMES II

MUJICA



DI STEFANO



KUBALA



BASORA



ZARRA





GAINZA



● «Reconozco que es muy difícil el ser seleccionador. Lo pude comprobar cuando yo estaba en activo. Ahora tengo que serlo yo, aunque sea de forma hipotética, porque el tema es obligado en el reportaje. Creo que en una formación de cuatro-tres-tres, éstos son los mejores.»

«En España hay mucha afición, pero muy basta»

UNA FORMULA «INFALIBLE PARA PESCAR»

Méndez Gómez (subcampeón del mundo): «TODO DEPENDE DEL CEBO»

«LA PESCA TIENE TAMBIEN TRES SUERTES: ATRAER, TIRAR Y CLAVAR»

«HEMOS TRIUNFADO LOS QUE HEMOS ASIMILADO LAS TECNICAS DEL EXTRANJERO»

«NOSOTROS ACTUAMOS COMO SI LOS JUGADORES DEL MADRID, POR EJEMPLO, TUVIERAN QUE PAGARSE LA CAMISETA, LAS BOTAS Y EL BALON»

«EN ESPAÑA HAY OCHOCIENTOS MIL PESCADORES. EN EL MUNDO, CUARENTA MILLONES»

«¿QUE PUEDE HACER LA FEDERACION NACIONAL CON CINCO MILLONES AL AÑO?»

Escribe: HERAS LOBATO

EN España hay unos ochocientos mil pescadores. De los de la habilidad y la paciencia. De los de caña.

Y en el mundo hay unos cuarenta millones, calculado el número, claro, a ojo de buen cubero.

Pues bien, un español, Máximo Méndez Gómez, tuvo que competir, en teoría, con esos cuarenta millones de pescadores. Y sólo perdió con uno.

Quiero decir que es el subcampeón mundial.

Fue en Gante, Bélgica, donde el español, de Badajoz, sacó sólo cuatrocientos cincuenta gramos menos de pescado que el pescador que ostenta ahora el título del mundo.

El récord de nuestro superclase está en haber conseguido, en el transcurso de cuatro horas, cuatrocientos veinticuatro peces.

¡Algo increíble! Increíble, teniendo en cuenta que la mayoría de los pescadores españoles se pasan –nos pasamos– las horas muertas al lado de un charco para conseguir tres pececillos birriosos, que, las más de las veces, ni siquiera dan la talla.

–¿Qué sucede, que no hay peces?

–No... Peces sí hay. Pero hay que saber sacarlos.

Luego somos unos ignorantes.

–¿Lo somos, campeón?

–Bueno, en gran parte, sí. Porque en España hay muchos pescadores, pero la mayoría son demasiado tradicionales. Usan técnicas muy rudimentarias. Son, en definitiva, muy bastos. La causa es que no mantienen contactos internacionales. Se aferran sólo a lo suyo, y así no hay manera.

Con el campeón está el presidente de la Federación de Badajoz, don Félix González Fernández. El éxito de Méndez Gómez es, quizá, también un poco suyo:

–El secreto es ése: que estamos en contacto con los pescadores de todo el mundo. Y eso lo hemos conseguido por nuestra propia iniciativa.

–¿Creyeron, al principio, en ustedes?

–No. Pero ahora empiezan a tomarnos en cuenta, por lo que hemos conseguido. Ya estamos emplazados para un campeonato con los pescadores franceses, que tienen fama de ser los mejores del mundo, y que, según creo, se han permitido decir que les ganamos por casualidad.

UN SECRETO QUE NO LO ES

Le digo al subcampeón que cuál es el secreto.

–Sobre todo, el cebo.

–Pero ¿es un secreto realmente?

–No. Yo estoy dispuesto a decírselo a todo el que lo quiera saber.

Le repito que no me fío. Que la pesca... ya se sabe, pica cuando quiere. E insiste:



Máximo Méndez Gómez, con Heras Lobato, durante la entrevista.

–No..., hay que hacer que quiera. Con el cebo apropiado.
–¿Eso es lo principal?
–Eso y no otra cosa.
–¿Y qué cebo usa usted?
Me dice, claro, que depende de lo que se quiera pescar. Pero me da una fórmula, al parecer, infalible: «Asticot».
–Es una palabra francesa, pero le voy a explicar: es la larva de la mosca de la carne... o del pescado.
–¿Y eso dónde lo hay?
–Bueno, en realidad, son los gusanos blancos que venden en algunas tiendas de deportes...; lo que pasa es que no valen.
–¿Por qué?
–Porque la mayoría de las veces no se les ha dado la crianza, por decirlo así, imprescindible.
–¿Y en qué consiste esa crianza?
–Muy sencillo. Yo, por ejemplo, cojo un pescado, y se le deja al sereno para que le pique la mosca. Cuando sale el gusano, se le entierra en salvado, bañado en leche, y, cuando tiene un centímetro, aproximadamente, se le retira.
–¿Y... a pescar?
–No, no. Pescar con ese cebo serviría de poco. El gusano necesita otro tratamiento.
Y pasa a explicarme cuál es:
–Se toma el gusano y se le pone en un serrín a base de vainilla y maíz. Eso es para purgarlo. Luego, se le lava y se le pasa por un cedazo grande, para que suelte bien la grasa y los gases amoniacales –que ese olor espanta a los peces–, se le seca con una toalla, se le mete en serrín y se le pone en el frigorífico, hasta que tenga que ser utilizado.
–¿Y cuánto puede durar?
–A mí me duran los gusanos hasta cinco o seis meses.
–¿Y todo eso es sencillo?
–La verdad es que es más complicado de lo que la gente cree.
Luego, lo piensa mejor:
–La verdad es que todo es muy difícil en teoría..., pero a la hora de la práctica no lo es tanto.

OTRO RECORD

De todas formas, debe de ser importante para los pescadores tomarse la molestia de criar los gusanos. Por los resultados.
–El cebo es infalible para muchas especies.
Y para demostrármelo, me dice que su hijo, que sólo tiene cinco años, ha llegado a sacar, en menos de dos horas, ciento quince peces.
Yo llegué a pensar que había transcrito, y aprendí una fórmula infalible para dejar de hacer el ridículo con las cañas por las aguas españolas. Pero la cosa, por lo visto, aún se complica más.
–Porque está también el asunto del engodo.
–¿Del engodo?
–Sí. Es para hacer lo que se llama cebar...
–¿Y qué es ese engodo?
–Pues puede ser, por ejemplo, una masa hecha con harina de avellana, maíz, harina de carne, pan rallado y esencias.
–¿Qué esencias?
–Eso queda a la imaginación del pescador. Esencias de olores fuertes.
Con eso, por lo visto, se hacen tres bolas, tres pelotas, y se tiran en el río, en el lugar en que se quiera pescar.
–Eso excita a los peces, les agrupa.
–¿Hay éxito seguro?
–Completamente seguro. Los resultados han sido comprobados muchas veces. Por supuesto, hay días mejores y días peores, pero, normalmente, ese cebo y ese engodo no fallan.
Me dice también que a esa mezcla que se tira al agua hay que añadir cebo del que se va a usar.
Empiezo a pensar que la cosa es demasiado complicada. Y se lo digo. El campeón sonríe:
–Puede ser. Porque pescar con caña es un deporte. Es, yo diría, un arte, muchas veces.
Y me asegura que la pesca, como el toreo, también tiene sus suertes. No son, claro está, «parar, mandar y templar», pero se parecen:
–La pesca tiene tres fases: Atraer, tirar y clavar.
Parece que la de atraer es de las más importantes, que por algo es la primera.

«AMATEURS» DE VERDAD

Parece ser que la pesca es de los pocos deportes que permanecen realmente «amateurs».
Me dice el subcampeón:
–Usted imagínese que los jugadores del Real Madrid, por ejemplo, tuvieran que poner de su bolsillo las botas, la camiseta y el balón. Y que hicieran pocos desplazamientos, claro, pagados por el equipo, porque la mayoría de nuestros viajes –salvo en competiciones como las del Campeonato Mundial– tenemos que pagarlos nosotros.
–O sea, ¿que no tienen ayuda?
–En todo caso, insuficiente.
Después me dicen que, quizá, a la Federación de Pesca no se le dan los medios que a otras Federaciones.
–Porque, para atender a un gran número de federados, la Federación Nacional no tiene arriba de cinco millones de pesetas... al año. ¿Qué se puede hacer con eso?
Alguien apunta la solución de que fuera la Delegación de Deportes, puesto que es un deporte pescar, quien cobrara el importe de las licencias.
–¿E ICONA?
–ICONA...
No parecieron los pescadores muy satisfechos de la gestión del organismo que se encarga de la Naturaleza.
–Hay muchos cotos... y no los que debería de haber. Si los atletas tienen sus campos, ¿por qué no hemos de tener los pescadores federados nuestros propios «campos», nuestros cotos, donde practicar nuestra actividad?
Así lo preguntaron...



Nuestro director, don Luis González de Linares, entrega uno de los trofeos «As» al subcampeón del mundo de pesca con caña. (Fotos Elisa.)

LA ENTREGA DE LOS TROFEOS «AS» 19

EL pasado lunes tuvo lugar en nuestra casa la entrega de los Trofeos As 1974, que han llegado ya a su séptima edición. La fiesta deportiva tuvo, como siempre, la cordialidad como común denominador, hermanándose, una vez más, deportistas, dirigentes y personalidades. El acto estuvo presidido por Su Alteza Real don Alfonso de Borbón, duque de Cádiz, a quien acompañaban en la mesa de honor el alcalde de Madrid, señor García Lomas; el delegado nacional de Educación Física y Deportes, don Juan Gich; la señorita Alicia Lage, representante de la Sección Femenina; don Alberto San Román, director nacional de Deportes; don Antonio Navarro, secretario nacional de Deportes; don José Luis Pérez Payá, presidente de la Federación Española de Fútbol; don Vicente Montiel, consejero delegado de Semana, S. A., y el director de «As», don Luis G. de Linares.

Abrió el simpático acto don Luis G. de Linares. En breves palabras puso de manifiesto el significado de los trofeos, que vienen a premiar la labor deportiva de unos hombres y mujeres que luchan a diario para mejorar sus marcas y registros en las diferentes modalidades. El señor González de Linares terminó su parlamento recordando que hace cuatro años el legendario Ricardo Zamora fue premiado con el Trofeo Extraordinario, el mismo que en esta ocasión le ha sido otorgado a Iribar. Seguidamente, los galardonados recogieron sus trofeos en medio de los aplausos de los asistentes; después, el señor Gich resaltó el mérito de los premiados y felicitó a todos ellos por sus éxitos.

Por último, como ya es tradicional, los presentes fueron obsequiados con un coctel, servido por Perico Chicote. La fiesta se prolongó varias horas, durante las cuales Su Alteza Real el duque de Cádiz y demás personalidades asistentes conversaron con los numerosos deportistas y directivos, protagonistas de la reunión, así como con nuestros compañeros en la tarea diaria de informar a los lectores de los más importantes acontecimientos deportivos de cada jornada. En resumen: la entrega de los Troféos As 1974, que camina hacia su mayoría de edad con pasos seguros, constituyó un éxito. ¡Enhorabuena!

(Fotos A. Vega, A. Alcoba y J. Gálvez.)



El delegado nacional de Deportes aplaude a Manuel Piñero, tras recibir éste el As de Plata como mejor jugador de Europa de golf.

La mesa presidencial en la entrega de los Trofeos As 1974 estuvo compuesta por los siguientes señores: de izquierda a derecha, don Luis G. de Linares, director de «As»; don Vicente Montiel, del Consejo de Administración de Semana, S. A.; señor García Lomas, alcalde de Madrid; S. A. R. el duque de Cádiz; don Juan Gich, delegado nacional de Deportes; don Alberto San Román, director de Deportes de la D. N. D., y don José Luis Pérez Payá, presidente de la Federación Española de Fútbol.

74, UN EXITO



La lucha sambo tuvo con Santana y González dos terceros puestos en el campeonato del mundo de la especialidad. Aquí vemos a don Vicente Montiel entregando uno de los galardones.



Una simpática instantánea de Su Alteza Real el duque de Cádiz rodeado de Manuel Plaza, campeón del mundo de 100 metros estilos; de Antonio Pérez, campeón del mundo de pentatlón (sentado), y de Beltrán de Five, campeón del mundo de 50 metros libres, los tres minusválidos.



Don Juan López Gálvez, apoderado general de Semana, Sociedad Anónima, saluda a Su Alteza Real don Alfonso de Borbón.



Don Ricardo Gans, vicepresidente de la Federación Española de Lucha, recoge el trofeo en nombre de Barbuzano, de manos del director de «As», don Luis González de Linares.



Su Alteza Real don Alfonso de Borbón hace entrega a José Angel Iribar del Trofeo As Extraordinario 1974.



Rafael Gómez Redondo «Rienzi» hace entrega a Albalat del premio que le ha correspondido como campeón del mundo de vela.



La esposa de Paquito Fernández Ochoa, María Jesús, recibió el As de Bronce que le correspondió a su marido. Se lo entregó Su Alteza Real el duque de Cádiz.



La señora de Eulate recibe, en nombre de la señora de Torres, subcampeona del mundo de tiro de pichón, el Trofeo As de Plata de manos del alcalde de Madrid.



TITULAR INDISCUTIBLE E INDISCUTIDO DURANTE LAS TRES ULTIMAS TEMPORADAS..., SUPLENTE AHORA

GARCIA REMON: «ESTOY DESILUSIONADO, PERO NO DESMORALIZADO»

«NO NECESITO UNA OPORTUNIDAD, PUES YA HE DEMOSTRADO MIS CUALIDADES»

«LAS LESIONES ESTAN TOTALMENTE OLVIDADAS»

«EL REAL MADRID NO ES LIDER POR SUERTE, PERO SI ES VERDAD QUE NO HAY NINGUN EQUIPO QUE NOS INQUIETE»

«MI CONTRATO TERMINA EN JUNIO, PERO PIENSO RENOVAR»

Por ELOY S. CASTAÑARES

AYER fue una figura indiscutida. Un cancerbero estrella de nuestro balompié. No faltó, incluso, quien le calificó como uno de los mejores porteros del país. Corrían entonces tiempos en los que Mariano García Remón era el portero titular del Real Madrid, con actuaciones sobresalientes la tarde de cada domingo. Con actuaciones como la de Odessa, cuando el jugador logró mantener imbatida su puerta tras soportar un constante bombardeo de los artilleros del Dynamo.

Hoy Mariano García Remón está en la suplencia. Es –depende de las circunstancias– el segundo o tercer portero de Miljan Miljanic, y, aunque la temporada está muy avanzada, García Remón –al igual que Junquera– no ha intervenido en un solo partido oficial. Unicamente ha disputado aquellos choques amistosos en los que ha intervenido su equipo.

Pero como García Remón sabe que el fútbol es así, no por esta situación se desespera o desmoraliza. No. Al contrario. El jugador continúa entrenándose cada día con más ilusión e interés, si cabe, que el anterior. Confía en sus cualidades y posibilidades, y sueña –imagino– con que Miljanic le conceda un día la oportunidad para ganarse nuevamente el puesto. Para demostrar que continúa siendo el mismo de hace dos temporadas. El mismo de Odessa o el mismo que en sus comienzos en el primer equipo blanco allá, en Badajoz, en un Trofeo Ibérico, sorprendiese a unos y a otros parando no sé cuántos penalties que sobre su marco fueron lanzados.

En una mañana cualquiera de este mes de febrero, soleado y hasta primaveral, he dialogado detenidamente con el jugador en los terrenos de la Ciudad Deportiva, donde él y sus compañeros se han entrenado, como cada día, bajo las órdenes de Radisic y la mirada atenta, desde la banda, de Miljan Miljanic.

–¿Cómo te encuentras?

–Perfectamente.

Cuatro años lleva García Remón en la plantilla del primer equipo blanco. Anteriormente el jugador perteneció a los equipos inferiores blancos y durante una temporada estuvo, como cedido, en el Real Oviedo. Durante dos temporadas el jugador madridista alcanzó el galardón de portero menos goleado de la División de Honor. En la pasada temporada, por lesión, dejó su puesto a Miguel Angel.

–¿Estás ya totalmente recuperado de aquellos percances que sufriste?

–Totalmente. Las lesiones están ya totalmente olvidadas. Pertenecen al recuerdo.

–Supongamos que mañana te ordena Miljanic jugar. ¿Estás en condiciones de hacerlo?

–Sí. Estoy preparado para cuando eso suceda.

El pasado mes de junio finalizó el contrato de García Remón con el Real Madrid. El que más y el que menos pensaba entonces que el jugador renovaría por tres años, pero no sucedió así. Espampó su firma exclusivamente por una temporada, razón por la cual en junio su contrato volverá a finalizar.

–¿Qué sucederá?

–Imagino que renovaré.

Calla unos instantes para continuar después así:

–Estoy muy contento aquí. Siempre he pertenecido al Real Madrid y, sinceramente, me gustaría mucho continuar.

–Pero estar en el banquillo a nadie gusta...

–El fútbol es así. Unas veces se puede jugar, y otras no.

–¿Desmoralizado?

–En absoluto.

–¿Desilusionado?

–Eso sí; el no jugar me ha desilusionado un poco.

–¿Esperas una oportunidad por parte de Miljanic?

–La oportunidad me la dieron cuando comencé, y la supe aprovechar. Ahora no necesito una oportunidad, pues no sé hasta dónde puedo llegar, y en estos años que llevo en el primer equipo lo he demostrado. Por todo esto pienso que, más que una oportunidad, lo que necesito es volver al equipo. Volver a jugar.

Hablamos, después, de la Liga. Y del Real Madrid. De ese primer puesto que el club blanco ostenta y de la diferencia de puntos sobre sus inmediatos seguidores, que ya parecen muy descolgados de cara al título.

–¿Cómo está viendo García Remón a sus compañeros?

–Les veo, sobre todo, con una fuerza física extraordinaria. Comenzamos la Liga jugando normalmente; a mediados de la primera vuelta, se jugó mucho mejor, y ahora parece que nuestro juego ha decaído un poco, pero aun así estamos amarrando resultados, cosa que es muy importante de cara a la conquista final del título.

–¿Y cómo está Miguel Angel?

–Muy bien. Cuando un equipo va el primero, es por algo.

Seguidamente, Remón asegura:

–Aunque el Real Madrid no está ahí por suerte, ni mucho menos, la verdad es que no nos está inquietando ningún equipo. El Barcelona no está a la altura del pasado año, como se demuestra por los puntos que ha sacado fuera de su campo. El Zaragoza, otro en discordia, tampoco puntúa lejos de La Romareda lo suficiente como para aspirar al título.

–¿Campeones, entonces?

–Sí. Tendrían que ponerse muy mal las cosas como para perder el título. No obstante, será mejor continuar luchando, seguir amarrando resultados, para evitar sorpresas.

Como decía al comienzo de estas líneas, cuando hablamos con García Remón, el entrenamiento blanco acababa de finalizar. Aprovechamos la ocasión para hablar de los tan comentados sistemas del técnico yugoslavo.

–Son –comenta el jugador– muy fuertes, pero totalmente planificados para el bien del jugador.

Antes de poner punto final al diálogo, hablamos nuevamente del presente y pasado del joven cancerbero.

–¿Es la presente tu peor temporada?

–Sí.

–Hay quien dice que eres un portero que falla un tanto en las salidas. ¿Compartes esta opinión?

–En absoluto, pues yo opino todo lo contrario. Es decir, que uno de mis fuertes es precisamente las salidas.

Y Mariano García Remón remacha:

–Aunque no estoy jugando, ni he jugado ningún partido oficial en lo que va de temporada, los aficionados me recuerdan y preguntan por qué no juego. Y esto, para mí, la verdad, es una gran satisfacción.

Sí, efectivamente. Los aficionados blancos no han olvidado a García Remón. Tampoco, seguro, los técnicos madridistas. Nada tendrá de extraño que en cualquier momento Mariano reaparezca bajo los palos.



García Remón se prepara a fondo para estar a punto.

BREITNER CUENTA SU VIDA



● A partir del próximo número, y escrito por Luis Arnaiz, iniciaremos el serial titulado «Breitner cuenta su vida», en el cual el famoso futbolista referirá a nuestros lectores sus venturas, aventuras y desventuras dentro y fuera de los campos de fútbol.


BILBAO
BARACALDO, C. F. - Foto: LARRU



UN VETERANISIMO, EJEMPLO DE VIGOR E ILUSIONES

BILBAO:

«HAY COSAS QUE NO SE DEJAN NI POR LOS GOLPES»

- **«SI SIGO JUGANDO ES PORQUE PUEDO HACERLO»**
- **«MI AFICION ME MANTUVO SIEMPRE; EN EL CAMPO, MI REGULARIDAD»**

SUELE ocurrir con cierta frecuencia, y no hay que olvidar que va contra lo que se suponen principios del puesto.

La obligación de todo guardameta es parar balones, intentar que todos los esfuerzos del rival se queden en nada.

«Es el único puesto que realmente necesita un especialista. Porque un guardameta no puede ser más que eso, no puede ser defensa, medio o delantero» Las palabras corresponden a uno cualquiera de los muchos cancerberos españoles que las han venido repitiendo y que las repiten hasta la saciedad.

Y el caso, curioso caso, es que los hombres que están bajo los palos son los más longevos del fútbol, a pesar de sus graves responsabilidades contraidas (un fallo puede costar un gol, una derrota, un titulo, un descenso...), a pesar de su repetida y archillamada «especialización», a pesar de la tensión del puesto... A pesar de muchos pesares.

Hay muchos y muy variados casos. El penúltimo de todos, el de Pazos, que fuera portero del Atlético de Madrid y del Elche. El último, Bilbao, guardameta que es hoy del Baracaldo y que antes paseara su fisonomía por toda la piel de toro del balón. Y no le van mucho más lejos otros que vienen detrás.

¿Habrá que dejar de creer en las peculiaridades y riesgos del puesto? Las cifras son elocuentes, los ejemplos, incontestables.

—Sí, señor; somos los únicos especialistas.

—Los que más duran, también.

—Hay menos desgaste físico, es posible. Nosotros no estamos en tensión de continuo como otro jugador de campo.

¿Hay que creer en sus argumentos?

—Escasa tensión, pero de continuo.

—Sí, eso sí. Ya sabe usted: cuando nosotros fallamos, eso suele costar un gol; si se equivoca un delantero, es porque estaba allí. Discriminan con nosotros.

—Sigo insistiendo en que son los que más duran.

—Hay casos... y casos.

—¿Riesgo de lesiones?

—Eso no se puede ni discutir. Nosotros somos mucho más propensos a ellas que el resto de los jugadores: los hombros, las salidas, todo, en resumen, es mucho más arriesgado.

—Usted lleva veinte años, o más, de profesión.

—Sí, sí... Sí, señor.

—¿Ha recibido muchos golpes en su larga carrera?

—Muchos, sí, señor.

—Que no han sido suficientes, suficiente riesgo como para que lo dejara. ¿Me equivoco?

—No.

—¿Por qué?

—Muy sencillo: el fútbol ha sido mi pasión de siempre. Hay cosas que no se dejan ni por los golpes.

Pienso yo que la vida da muchos, a mucha gente, y hay muchos menos suicidios. Pensándolo bien podía convencerme Bilbao.

—¿Su mejor época?

—La del Hércules, y después, en el Burgos.

—¿Y los días del Atlético?

—Fueron bonitos.

—¿Sólo eso?

—Tenga en cuenta que sólo actué una vez como rojiblanco, en Barcelona, frente a los azulgranas.

—¿Se siente disminuido por eso?

—Ni mucho menos. Estoy contento con lo que tengo y, por supuesto, con lo que soy.

—Pero pudo ser algo más, ¿no?

—Todos podemos ser algo más.

Bilbao nació en Erandio, provincia de Vizcaya, allá, un 26 de julio de 1938. Dentro de unos meses...

—¿No son muchos, treinta y siete años, para seguir en activo? Casi podría ser el padre de alguno de sus compañeros.

—No, no son muchos. Hay gente que con más de treinta está mejor que con menos de veinte.

—¿Físicamente?

—¿Y por qué no? Y con más veteranía, con más esperanzas, con mayor ilusión, todavía.

—¿No tenía que haberse ido ya?

—No. Y si sigo jugando es porque puedo hacerlo. A nadie le dan un puesto sólo por su edad.

—Y la suya, además, podría resultar un inconveniente.

—No hasta hoy, le digo.

—¿Quién ha sido el mejor en su puesto, Bilbao, estos últimos años?

—Pues... Iribar, algo por encima del resto. García Remón empezó muy bien.

—¿Cómo fue... usted?

—Como tantos y tantos. Ni mejor ni peor que otros.

—Hablábamos de que la veteranía es un grado. En su caso, muchos más. ¿Será suficiente para mantenerle en activo otro tiempo?

—Hasta hoy, nunca pensé en la retirada. Los años no han sido un obstáculo en mi carrera.

—¿Cuál fue la virtud que le mantuvo tanto tiempo?

—La regularidad, en cuanto a virtud sobre el terreno de juego.

—¿Y al margen de él, al margen del campo?

—Ya le digo que la afición. Eso me mantuvo siempre.

—Y le sigue manteniendo, ¿eh?

—No me faltan ganas.

—No me dirá que le sobran ambiciones, ¿no?

—Soy un veterano, un gran veterano con ganas de hacer muchas cosas. Y una de ellas es conseguir que el Baracaldo se mantenga en Primera.

Con hombres de la talla, de la enorme vocación de Bilbao, todo puede lograrse.

Tres años en el Atlético, seis en el Hércules, cuatro en el Burgos, dos en el Baracaldo.

Toda una expresión.

M. DE ROBLES



En Vallehermoso, despejando por alto un balón. Hoy es uno de los jugadores más longevos del fútbol español.

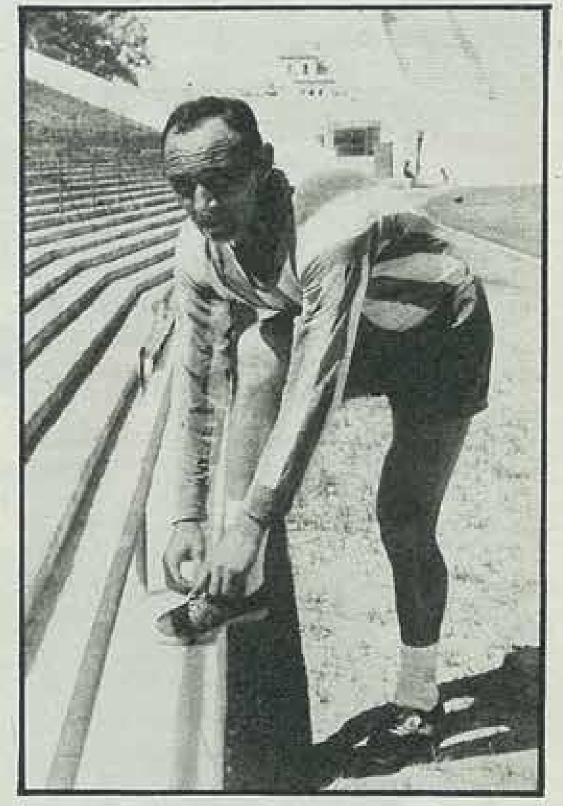
EL BARACALDO, UNO DE LOS MUCHOS CANDIDATOS AL DESCENSO... O A LA PROMOCION

RIOS: «LO QUE HAGAMOS SERA POR NOSOTROS MISMOS»

- «Hemos perdido ocasiones de oro fuera de casa»
- «Somos un equipo modesto; no se nos debe pedir demasiadas cosas»



Rios, en sus tiempos de triunfal eje defensivo del Betis.



El fútbol fue su vida, el fútbol ha sido su triunfo.

NUNCA mejor dicha la frase. O nunca mejor empleado ese concepto, que para los modestos que se emplean en Segunda tiene un carácter definitorio. No sé en qué momento ni por cuál circunstancia, pero la verdad es que alguien me comentó un día aquello de que esa «división es la más dura del fútbol mundial». Y si esos términos puede que no tengan validez para los clubs del grupo encaramados a los puestos de cabeza y con apetencias y esperanzas de llegarse a Primera, está fuera de toda duda su autenticidad plena para los que de mitad de la tabla hacia abajo luchan permanente, dura y constantemente por no verse metidos en esos puestos de la cola, que lo más fácil que causan es el descenso a Tercera. Podría resultar incluso que muchos de ellos tiñeran con ciertas dosis de autosufrimiento lo que para otros no es más que la durísima realidad. Pero no. Pocos hay –insisto en que únicamente los que se encaraman arriba y no cejan hasta el final de la campaña– que, por unas u otras causas, no pasen sus apuros, no se vean sobresaltados con más frecuencia de la que ellos mismos, naturalmente, desearían. Y entre los que han de luchar con el agua al cuello a poco del tañido definitivo siempre suele estar con cierta regularidad, también, este Baracaldo que, si empezó con ciertos desahogos, hoy está en situación de compromiso y no lejos del «farolillo rojo» que pretendía. Claro está que como los vizcaínos hay otros tantos: Tarragona, Tenerife, Valladolid, Sabadell, Alavés, Orense... Y eso generaliza y curiosamente simplifica el panorama, porque si la lucha va a ser a «cara de perro», las posibilidades son más al haber, precisamente, más equipos en pugna.



Una fotografía del Baracaldo en Madrid, con la «marinería» posando junto a los vascos.

Para el Baracaldo, los principios fueron buenos; segundas partes, no tanto. ¿Y el último tercio? Ríos, su entrenador, sabe mucho de fútbol, porque no en vano ha sido de los jugadores más activos de los últimos años: «Vamos a salvarnos y pienso que hasta de la promoción. Nuestra situación es difícil, pero mucho más, o algo más, lo es la de otros que circunstancialmente hoy se encuentran por encima de nosotros y que en unas pocas jornadas puede que estén más abajo.» Algo de razón hay en eso. Y algo de fundamento para unas ilusiones que se alimentan sin desmayo, como si en la propia confianza residieran muchas de las calorías de los equipos en situación de compromiso. «Lo que hagamos ha de ser por nosotros mismos, sin pensar en los demás, que los puntos mejores son los que se van consiguiendo sin mirar atrás. Mirando atrás hay que recordar la campaña bilbaína hasta ahora, y que no se refleja precisamente por la potencia del equipo en los desplazamientos allende la capital. El Baracaldo sólo consiguió tres puntos lejos de Lasesarre, dos en Vitoria y uno en Orense, para perder sus otros diez encuentros, por tanteos que fueron desde el uno a cero adverso, en Mallorca, Madrid, Oviedo y Tarragona, hasta las cuatro veces que el equipo encajó tres goles, Burgos, Cádiz, Tenerife y Santander, sin olvidarse de los cinco tantos que les propinó el Valladolid en Zorrilla, lo que podría resultar sumamente peligroso, por aquello de que ese equipo es uno de los que, teóricamente, deben debatirse en la misma zona que los vascos. Y otro peligro importante, por supuesto, queda patente en la clara muestra de ineficacia del ataque norteño, que sólo consiguió cuatro dianas en sus diez desplazamientos; lo que ciertamente si tiene algo de récord, es en su aspecto negativo. «Quizá –decía Ríos– sea ésa la tara principal que se nos pueda echar en cara. Pero lo cierto es que el equipo fuera de Baracaldo no acierta lo que debiera. Puede que las causas sean varias, pero es inobjetable esa evidencia. Hemos perdido ocasiones de oro en esas salidas que perdimos por la mínima, aunque eso precisamente puede sernos muy útil, pues no hay que olvidarse que en caso de «goal average» la situación puede sernos ventajosa.» Y en verdad que hay que pensar en ese cúmulo de posibilidades que cita el «míster», ex jugador bético durante muchos años, porque el Baracaldo, aun cediendo cinco empates, cuatro a cero tantos y otro a uno, hasta el día en que llegó el Mallorca, ha demostrado la fortaleza casera suficiente... como para no perder; récord que no poseen muchos. ¿Cuál es en definitiva el gran error de este equipo, abocado a puestos de mucho peligro, que tan fuerte parece en casa, lo que confirma, y tan débil fuera, lo que atestiguan los números? ¿Qué razones hay para creer o no creer en su futuro? Es posible que esas mismas, en cuanto equilibran el fiel de la balanza. Claro que pudiera ocurrir que alguno o algunos de los que están en trance semejante se aupara hacia arriba, caso del Huelva, o se fuera más hacia abajo, caso del viejo Nastic tarraconense. «Digo y repito que hemos de mantener el tono de Lasesarre y mejorar el de fuera. Aun así, no cediendo más puntos en casa, sería suficiente como para mantenernos sin ver empeorada nuestra situación.»

–¿Qué le falta al equipo?

–Somos un equipo modesto. No se nos puede pedir mucho más de lo que conseguimos.

–¿No cabe pedir, acaso, la permanencia?

–Sí, la permanencia, sí. Pero usted sabe que la División es muy compleja y que los recursos de unos no son los de otros. Nosotros nos limitamos a nuestras posibilidades.

–Que no son muchas, ¿eh?

–Bueno... Ya lo saben; por una serie de fundamentos, nos nutrimos con gente de la cantera. Esa es nuestra base.

–Eso arrastra peligros...

–Sí, claro, pero también compensaciones. Formamos los chicos, los hacemos grandes, los convertimos en figuras, los que pueden.

–Y acaba llevándoselos el Athletic, ¿no?

–Esa es una cuestión en la que no entro. Las cosas son así y así las acepté cuando llegué al equipo.

–¿Cree que el equipo tiene horizonte, porvenir, futuro?

–Este tipo de estamentos siempre tiene futuro.

–Puede que falle la cantera.

–Pero ése es un riesgo que todos debemos correr.

–Todos los que están en su situación, que no es envidiable.

–Bueno, yo estoy a gusto aquí. Y si al final de la temporada nos salvamos de todos los sustos que hoy se ven tan cerca, mejor que mejor.

–La «batalla» no ha comenzado.

–Sí, sí. La Liga es larga, pero hay que empezar a ganarla desde el primer día.

Ganar, perder, respirar... Muchos problemas éstos para el drama del fútbol. ¿Que habría dicho Shakespeare si lo hubiera vivido?

–Ser o no ser.

M. de R.



BARACALDO, C. F. (1974-75)

De pie, y de izquierda a derecha: Bilbao, Carlos, Zuluaga, Arechalde, Tito y Oñaederra. Agachados: Regúlez, Larreina, Dueñas, Pedrero y Sainz. (Foto



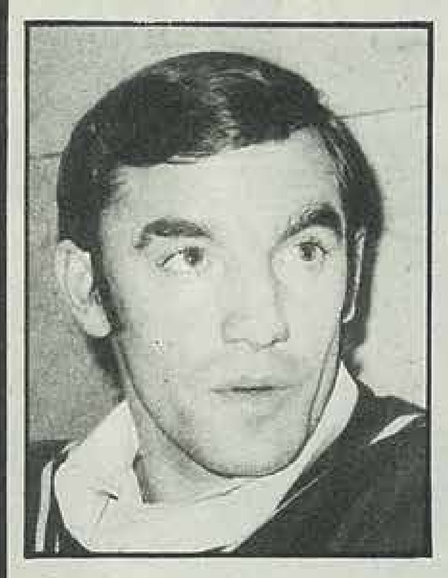


Artola acaba de detener, en Chamartín, un remate de Roberto Martínez. El sería uno de los artífices del milagroso empate.

DE SUPLENTE DESCONOCIDO... A TITULAR FAMOSO

ARTOLA, LA TRADICION GUIPUZCOANA

- «La Concha es un vivero; ahí es donde se forman muchos excelentes porteros»
- «Con Esnaola por delante no tuve ocasión de jugar; por eso pensé que podría fructificar algún traspaso»
- «Como Iribar..., ninguno; y, además, hay muchos otros»
- «La Liga es el campeonato de la regularidad; si el Madrid la gana no será por casualidad»



«Esnaola no me dejó ni un hueco libre.»



En el Vicente Calderón. Un susto grave para el donostiarra.

UNA de las grandes revelaciones de la temporada –revelación por inesperada, como todas las que se producen, pero también por los signos de acontecimiento futbolístico que ha revestido en algunos momentos– ha sido la de Artola, guardameta donostiarra de vieja guardia (clasicismo, valentía, seguridad, despeje de puños...), y en el que muy pocos creían como solución de urgencia tras la lesión de Urruticoechea, y, por supuesto, mucho menos como garantía de firmeza, después de que éste recuperara su forma. Sin embargo, y precisamente cuando menos se esperaba su «explosión», Artola demostró una tarde en Chamartín (empate a uno frente al líder) que sí, que en efecto podía ser el guardameta titular de la Real, que podía ser el «número uno» de los excelentes cancerberos realistas, relegando a segundo plano al mismísimo Urruticoechea y al jovencísimo Arconada, otro hombre de grandes dotes bajo los palos. Tras Chamartín, Artola se encargó de demostrar, allí donde fuera, que su actuación contra el Madrid no había sido una casualidad. Y en Atocha, o lejos de él, los calificativos que se le dirigieron hicieron de él una figura; una figura, como digo, extraña por lo inesperada, convincente por sus continuas demostraciones de bien parar. Aquello hizo del guipuzcoano lo normal en estos casos; o sea, uno de los hombres más manoseados por la opinión pública. Pero Artola día a día fue a más, hasta convencer a aquellos que aún persistían en sus dudas sobre lo auténtico de su capacidad. Y hoy, a unos meses vista de aquellos comienzos fulgurantes, el portero donostiarra es base efectiva de los blanquiazules de Atocha y peón de confianza de Elizondo, que si un día tuvo en el marco los grandes problemas del equipo, ahora los tiene de nuevo porque le sobran mimbres para el puesto.

Artola no es hombre de muchas palabras ni tampoco un extravertido. Gente del Norte, callada, seria, responsable, poco dicha a frases altisonantes o a acusaciones publicitarias. «Un día –diría Artola– algún equipo quiso ficharme. Yo no era titular en la Real (y tampoco lo soy ahora, porque cualquiera de los tres puede actuar en cualquier momento). Se habló del Barcelona, se dijo del Valencia y se apuntaron no sé cuántas posibilidades de traspaso. La realidad fue muy otra. La verdad es que continué en San Sebastián y que tuve que esperar lo mío para hacerme con un puesto en el equipo.»

–Y ese puesto ya no se le discute.

–¿No se me discute? Urruticoechea, Arconada... Cualquiera puede salir en un momento u otro. La suerte del equipo es que tiene el puesto bien, pero que bien cubierto.

–Habría sido más fácil llegar a un «grande», ¿no?

–Tuve oportunidades, es cierto. Y pensé en ello.

–¿Por qué se negó el club al traspaso?

–Pues no lo sé. Y no sé tampoco si en verdad hubo algo firme sobre lo que se dijo. Puede que todo quedara resumido a algún rumor, de los muchos que abundan.

–Su tierra produce excelentes guardametas. ¿Cuál es la razón, dónde está la fórmula?

–La tradición es importante, pero no hace por sí misma a un jugador de fútbol. Quizá la causa sea que a los chiquillos les atrae precisamente ese puesto, por aquello de que siempre han oído hablar de porteros importantes. Luego, las playas. La Concha... Ese es un vivero.

Algo debe de haber de cierto en los argumentos del guipuzcoano cuando todo corrobora sus palabras. San Sebastián es cuna de esa demarcación que se ha dado en llamar sólo para especialistas. Y Artola, como antes Esnaola, Araquistain, Zubiarrain, Bagur y muchos otros es la demostración palpable de la certeza del aserto.

–¿Le hubiera gustado marcharse?

–Yo lo que quería era jugar.

–Y no jugaba.

–No; Esnaola no me dio ocasión nunca.

–¿Le guarda rencor?

–¿Por qué había de guardárselo? El cumplía con su obligación.

–Su futuro es otro.

–No me quejo.

–¿Hasta cuándo cree que puede seguir manteniendo apartados del primer equipo a dos jóvenes de las posibilidades de Urruticoechea o Arconada?

–Pues no lo sé. Es cosa de ellos, cosa mía, cosa del fútbol. El balón rueda y uno no sabe nunca hasta dónde puede llegar girando.

Ruede como ruede, Artola ha ganado ya suficientes bazas como para haberse colado, y no de rondón, entre la élite de los mejores guardametas nacionales, lo que vale su peso en oro.

–Es bueno que a uno le consideren.

–¿Con qué sueña?

–Con ser titular, con jugar, con lo mejor, claro.

Una vez, Artola fue preseleccionado para el equipo nacional de aficionados. Aquello parecía el respaldo definitivo, pero las cosas volvieron a su cauce, y su cauce era la presencia continua en el banquillo.

–No hubo forma de desbancar a Esnaola.

–¿Era mejor?

–Es un gran portero.

–Y Artola, ¿qué es?

–Un hombre que trata de cumplir, que busca la forma de evitar que los delanteros marquen, que lucha por mantenerse...

–Hay quien dice que Kubala ha puesto ya un ojo en usted para el futuro.

–Bueno, no voy a decir que no me gusta la idea, mas lo cierto es que si algo cubierto hay en el fútbol español, ése es el puesto de portero.

–¿Los hay mejores que Artola?

Su rostro dibuja una sonrisa. Medio mueca, medio afirmación.

–Sí, sí. Y muchos.

–Como Iribar...

–No hay ninguno; no, señor.

¿Recuerdan aquella tarde de Chamartín en la que Artola fue el intérprete principal de aquel empate que contra todo pronóstico los donostiarras arrancaron al líder? Bien, desde aquella actuación su progreso ha sido constante.

–¿Fue ésa la rampa de su titularidad definitiva, cuando menos hasta estos momentos?

–No lo sé. El entrenador es el que tiene la palabra, pero es cierto que ante el Madrid me salió un excelente partido. Posiblemente el mejor de la temporada; sobre todo, ateniéndonos a la categoría del rival.

–¿Van para el título los blancos?

–A favor lo tienen todo.

–¿Son acaso los mejores?

–La Liga es el campeonato de la regularidad. Nadie gana este torneo por casualidad.

–No le noto sorprendido.

–No lo estoy por lo que ellos están haciendo. Me sorprende, sí, que el Barcelona haya llegado a tan poco.

L. A.

Los padres del entrenador del Real Madrid, que han pasado un mes de vacaciones en la capital de España, fotografiados con sus hijos y nietos.



Miljan Miljanic con su esposa, Vera, y sus hijos, Milos y Zorka.



Miljanic con su hijo, que es un gran deportista.

TRES GENERACIONES DE MILJANIC SE HAN JUNTADO EN MADRID

EL nombre de este yugoslavo es familiar a todos los españoles. Miljanic, con su amabilidad, con esa forma tan peculiar de hablar nuestro idioma, se ha ganado la simpatía de todos. El entrenador del Real Madrid nos recibió en su casa, donde reina una alegría poco común. Entre ellos todos hablan yugoslavo, pero ya saben algo de español. Miljanic ya lo habla casi perfectamente, aunque con un acento gracioso.

LA FAMILIA COMPLETA

En el salón de su casa encontramos a tres generaciones de la familia Miljanic: los abuelos, padres de él, que van a estar un mes de visita en Madrid; Miljan y Vera, padres de Milos y Zorka, que son los «peques» de la familia. Del abuelo a la niña, de tan sólo seis años de edad, hay una gran diferencia de edad, pero todos hablan, ríen, y la pequeña Zorka es la atracción de la ahora completa familia.

El primogénito se llama Milos, tiene quince años, y es un amante de los deportes por naturaleza, practica con frecuencia el baloncesto, y un poco menos el fútbol. La pequeña Zorka puede tener un buen porvenir como dibujante, pues no para de pintar con diversos rotuladores.

Miljanic está poco en casa. Dedica más de doce horas diarias a su trabajo, el fútbol. Se puede decir que vive para el fútbol. Estoy seguro que es uno de los hombres que lo vive más intensamente.

Su mujer, Vera, nos ofrece café turco, y probándole, empezamos a hablar con Miljanic, que por momentos se ha puesto serio. Me pregunta que si llevo muchas preguntas, yo le digo que no, y la sonrisa vuelve a sus labios.

—¿Está contento en España?



Miljan Miljanic, con sus padres.

LOS PADRES DEL ENTRENADOR MADRIDISTA HAN PASADO UN MES DE VACACIONES

MILJANIC Y SU ESPOSA ESTUDIAN CASTELLANO. EL DICE QUE LO QUE SABE LO APRENDIO EN LA CALLE

DEDICA DOCE HORAS DIARIAS A SU TRABAJO. EL FUTBOL PARA EL LO ES TODO

LE DA GRAN IMPORTANCIA A LA VIDA FAMILIAR. AL HOGAR LE DEDICA LAS ULTIMAS HORAS DEL DIA

—Sí, claro, porque no es la primera vez que estoy aquí, y ahora llevo siete meses seguidos y estoy contentísimo.

—¿Qué le falta? ¿Siente nostalgia por Yugoslavia?

—Cada país tiene sus costumbres, su especialidad, y cosas distintas.

—¿Es verdad que tanto usted como su mujer están dando clases de español?

—Sí, mi mujer lo está estudiando aquí, porque en Yugoslavia no tenía tiempo, y yo no he estudiado español, lo aprendí en la calle, como se dice.

—¿Su familia está contenta en España?

—Sí, pero puede usted preguntar, es mejor que responda cada uno.

El hijo mayor entiende la pregunta, y mueve la cabeza afirmativamente. Miljan se lo pregunta a su mujer, que dice que sí. Mientras, la pequeña Zorka viene a los brazos de su padre, que la coge.

—¿Qué diferencia hay entre la forma de vivir de España y de Yugoslavia?

—Hay cosas muy parecidas. Las costumbres, las bebidas, las comidas, la música, el costumbrismo de los pueblos...

IBA PARA ECONOMISTA Y PSICOLOGO

—¿De no haberse dedicado al fútbol, qué le gustaría haber sido?

—Antes estudiaba Economía y Psicología, pero cuando me incorporé al fútbol, lo dejé, aunque todo me interesa porque necesitamos trato con los hombres y con los jóvenes.

Mientras hablamos, Milos está serio mirando a su padre. De cuando en cuando se miran y sonríen. La pequeña sigue la conversación con interés y parece que lo comprende todo.

—¿Desde pequeño su ilusión era ser deportista y, más concretamente, dedicarse al fútbol?

—Sí, mi hijo también es deportista, y como deportista de colegio practica todos los deportes, normalmente baloncesto y fútbol.

Milos se da por aludido y sonríe, lleva una camiseta del Mundial de Alemania, con las iniciales de los pasados campeonatos; Zorka, siempre inquieta, quiere que su padre le haga un dibujo. La madre se presta a hacerlo y nosotros seguimos.

—¿Cómo le ha tratado el público español?

—Es muy correcto, deportivamente hablando. Está siempre con el equipo, animándole continuamente y viviendo junto a los jugadores todo el partido.

—¿Es usted igual en su vida familiar que en la deportiva?

—No es igual una cosa que la otra, pero tanto el deporte como la familia se necesitan en la vida. La familia es muy importante.

—¿Qué ha hecho usted para cambiar al Madrid de una forma tan radical?

—No, yo no he cambiado al Madrid. El Madrid es un gran club y necesita el esfuerzo de todos para el bien de esta gran institución.

—¿Cómo es un día normal para Miljanic?

—Todos los días son muy intensivos. Me levanto temprano, preparo el entrenamiento y salgo para la Ciudad Deportiva, donde tenemos reunión de entrenadores y luego entrenamiento, y una hora teórica con los jugadores. Después del entrenamiento, hago la visita al club, a las oficinas, gerencia, directivos, cambio impresiones, y después regreso a casa; como, descanso un poco y vuelvo al estadio a otro entrenamiento, del que vuelvo a las ocho. Y aquí empieza la otra vida, la vida privada.

—¿En qué ocupa su tiempo libre?

—Ahora no tengo tiempo libre. Tengo mucho trabajo. Alguna vez tengo libre la última hora de la tarde, pero al día siguiente espera una nueva jornada. Esto es lo que más me gusta y por eso le dedico todo el tiempo. Me gusta la vida deportiva.

EL FUTBOL ES SU VIDA

—¿Además del fútbol, tiene algún otro negocio, bien aquí o en Yugoslavia?

—No. Ninguno, ni deseo de tenerlo.

Le miro extrañado ante esta respuesta. El se da cuenta y abre los brazos, y añade: «El fútbol es mi vida.»

—¿El fútbol le priva de hacer algo que usted quisiera hacer?

—No. El fútbol, como la vida, es muy completo, y si una persona necesita algo, ese todo está también posible en el fútbol.

Al responder, se pone serio. Piensa un poco y contesta con rapidez. De cuando en cuando levanta la cabeza y ve a su mujer con Zorka en la mesa guardando las pinturas. Se levanta y dice algo. La pequeña le contesta y él se ríe. Tiene buen humor este yugoslavo que como veremos en esta última pregunta se siente orgulloso de serlo.

—¿Miljanic, es usted valiente o miedoso?

—Nunca miedoso, porque yo soy yugoslavo, primero. Tenemos mucho valor y energía, y soy a la vez montenegrino, cosa conocida en todo el mundo, y en toda mi familia, en todo mi pueblo, no hay nadie miedoso.

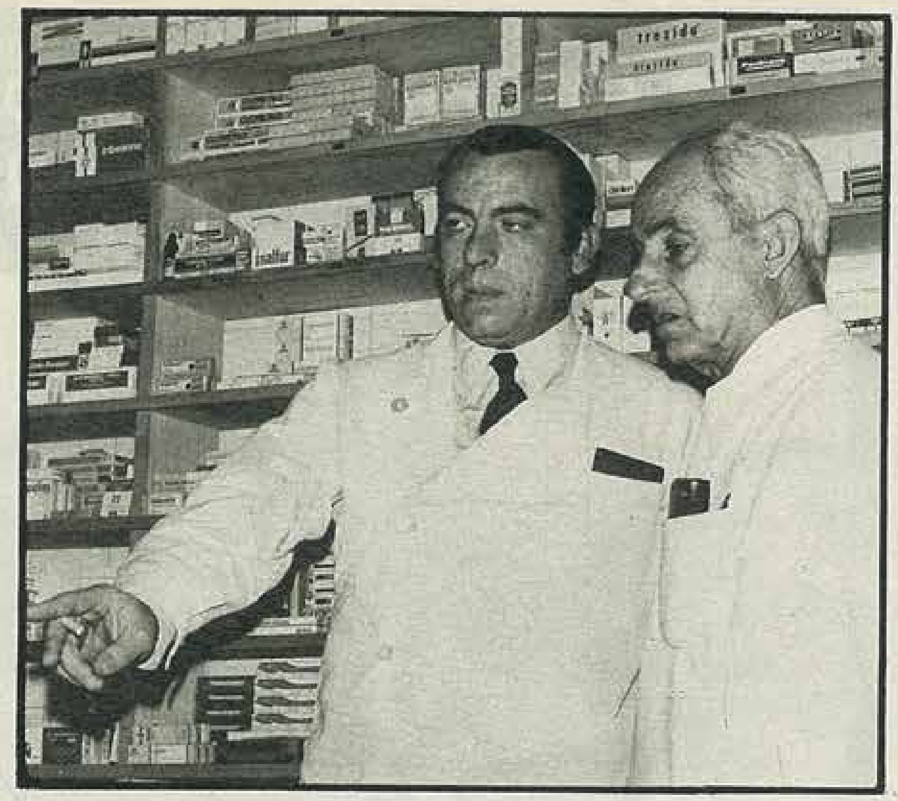
Hemos terminado. La niña se da cuenta y corre a la mesa donde estábanos y mira a su padre. También viene el chaval, Milos, quien, a sus quince años, es casi tan alto como su padre. Miljanic, además de buen entrenador, es buen hijo y buen padre.

EL FUTBOL...
VESTUARIOS DENTRO

EL DOCTOR IBAÑEZ Y SU BISTURI

«EL DINERO ES UNO DE LOS PROBLEMAS QUE MATAN AL FUTBOL»

«LOS QUE NO LO TIENEN, CORREN MAS QUE LOS QUE LO TIENEN...»



Con su ayudante, en la enfermería del Manzanares.



En el banquillo, junto a Juan Carlos Lorenzo.

ESTUDIO y se licenció en medicina deportiva en los Estados Unidos de América. Una especialidad que conoce al dedillo. Seis años en la joven nación. En el equipo de la Universidad de Minnesota hizo sus pinitos.

Enrique Ibáñez volvió a España, pero por unos meses. De vacaciones tan sólo. Sin embargo, las vacaciones serían tan, pero tan largas, que aún continúa en su tierra natal. Nació en Madrid, y vive en Madrid.

–Calleja tenía unos dolores musculares que no se le iban por nada del mundo. Me dijeron que le mirara. Así lo hice y le curé. También a Griffa, Alvarito, al propio Collar...

Su éxito subió en un abrir y cerrar de boca. Y ya el Atlético de Madrid, el club de toda su vida –su padre era militar y seguidor del Atlético Aviación, al igual que él–, le propuso que se quedara, que le contrataba. Y así España recuperó a uno de los tantos profesionales que abandonan la Península.

Estados Unidos quedó lejos ya. Para siempre.

–¿Cuánto tiempo lleva en el Atlético de Madrid?

–Esta es la decimoprimera temporada. Once años.

–¿Siempre con las mismas herramientas? El martillo, los tornillos...

–Bueno, el martillo no se usa en estos casos, sin embargo...

–¿Qué?

–Se usa el clavo muy a menudo.

–¿No le han surgido otras proposiciones?

–Sí; me han propuesto ir a otros clubs. Mas sigo aquí, en el Atlético. Estoy muy a gusto.

–¿Se ha vuelto fanático empedernido?

–Vamos, yo creo que todos los médicos. En todos los equipos, uno, además de encariñarse con los jugadores, su trabajo..., también comienza a sentir los resultados y termina siendo un hincha.

–¿Tienen prima los médicos?

–No. Nunca hemos tenido primas.

–De pequeño, ¿era en realidad hincha del Atlético?

–De siempre. Y le puedo enseñar mi carné.

–¿Ha jugado al fútbol?

–Sí; en el colegio jugué, sí.

–¿Qué tal lo hacía?

–Era un... jugadorcillo de colegio.

–¿Le pegaba de punta, para arriba?

–Yo le pegaba como podía. Unas veces con el tobillo; otras, con la tibia, o como podía. Era delantero, y algún que otro gol conseguía. Pero no era un futbolista para pensar en un futuro venturoso o en un fenómeno.

Olor a éter. A medicamentos. Olor a hospital. El hombre, con una minibata, chupa un cigarrillo rubio, con filtro y americano. Está blanco por su vestimenta, pero su cara está sonrosada, alegre. Como siempre. Jovial, amable y con ganas de colaborar en todo lo que esté a su alcance.

De vez en vez vienen toreros a verle. Al mismo estadio del Manzanares. También el presidente del Atlético, don Vicente Calderón, que acude casi todos los días. Lo curioso es que algún malpensado haya dicho que concurre al campo para serenar los ánimos y poner orden entre los jugadores.

MEDICINA DEPORTIVA

–¿Qué problema hay en la medicina deportiva?

–Pues el problema que yo veo es falta de dedicación. Ese es el auténtico problema. Creo que la medicina deportiva es un campo muy bonito, de trabajo, pero se necesita dedicación. Muchas horas. Conocimiento... ¡En fin!, dedicación plena. El estar aquí, al pie del cañón.

–Usted lo ha dicho. Conocimiento. ¿De los regímenes de entrenamiento? ¿Influye mucho la tarea del médico en estos menesteres?

–Un adiestramiento puede ser útil o no. Tiene la función de aconsejar al entrenador. Y formar un equipo unido, y cuando vea signos de alarma, bien sea por exceso o por defecto, poner la voz en alto para que le escuche este señor, y entonces tomar las medidas oportunas. Es decir, los equipos deben de seguir una línea de entrenamientos. No hay que olvidar que un equipo profesional hoy en día, debido a las competiciones europeas, a los partidos oficiales, torneos, etcétera, puede pasar a los cincuenta o sesenta partidos. Y no hay que olvidar que para disputar esta cantidad de encuentros se debe tener una línea en la preparación que esté perfectamente controlada.

–¿Son compatibles la medicina deportiva y la preparación física?

–Bueno, son dos cosas totalmente diferentes, aunque van ligadas entre sí. Pienso que la medicina deportiva no es que falle en las condiciones de los médicos y lo demás, sino que falta dedicación, le repito. Falta esa preparación física de base. Falta haber nacido en un ambiente deportivo. Por eso hay que preparar a la gente para el esfuerzo, pero no en cinco minutos, sino mantener una línea de conducta. Pienso solamente en la juventud. También muchos creen que cuando se ha dejado de tener veintitantos años ya no hay por qué hacer ejercicios. Y lo que verdaderamente tienen que hacer es ejercicio.

–¿Como cuáles, por ejemplo?

–Existen muchos deportes, competitivos también, que se pueden seguir practicando. La misma marcha es muy saludable. La natación, el golf, el montañismo, el tenis... ¡En fin!, hay muchos deportes.

LAS DROGAS

–Una cosa, doctor, ¿se puede hacer correr a un jugador de fútbol con una infiltración?

–Eso es inmoral. Y está prohibido. Por una razón muy sencilla: la infiltración no es ni más ni menos que la penetración de un líquido dentro de un músculo, de una articulación; entonces, le produce un bloqueo con una amolición del dolor. El sujeto no nota esa alarma que es el dolor, tan necesaria como mecanismo defensivo del organismo. Y entonces las lesiones se ponen mucho peor.

–Cuando se habla de las drogas, se habla de los estimulantes. El café, ¿es un estimulante?

–Es un estimulante suave.

–¿Está permitido?

–Un café sí está permitido.

–Un té, ¿también es estimulante?

–Menos, pero también es estimulante.

–¿Qué otros estimulantes hay que no estén permitidos?

–Bueno, la lista de estimulantes es enorme. La comisión internacional de la medicina deportiva ha emitido una

EL CAFE Y EL TE SON ES

«ES MUY DIFICIL QUE UN JUGADOR ENGAÑE A UN MEDICO»

lista, larguísima, de productos prohibidos. Es muy grande. Y son nocivos para el deporte.

Enrique Ibáñez ha atendido a infinidad de deportistas españoles. Pero donde sufrió más fue en el boxeo, una de las especialidades deportivas que a él le encantan. Nunca pudo olvidar las veces que tuvo que estar al lado de Manuel Calvo. El madrileño de las cejas blandas. Sufrió horrores. Y no digamos nada de las veladas, buenas y sangrientas veladas, que vio en los Estados Unidos. Esta es otra de las facetas que poca gente conoce del doctor, un hombre que vibra por el deporte.

–¿Qué enfermedad padece el fútbol español? ¿Necesita sangre, garra, ganas o qué?

–Sangre no nos falta, aunque no seamos un país...

–Quizá los jugadores sean más cómodos, más burgueses que antes.



Junto a uno de sus más «íntimos amigos»: el aparato de onda corta.



Comprobando la evolución de una lesión.

«TRAS UNOS AÑOS, EL FUTBOLISTA SE VUELVE BURGUES»

«EL PLURIEMPLEO ES UNO DE LOS ENEMIGOS DEL DEPORTE»

Escribe: MIGUEL MIRO

—La realidad es que la buena situación económica que tiene ahora el futbolista hace que tenga menos dedicación. No hay que olvidar que cuando con el Atlético vamos a algún país del «telón de acero», acudimos a un campo de fútbol para realizar un entrenamiento, y vemos existen muchísimos participantes y todos amateurs. Es gente que tiene una serie de horas libres y se dedica a hacer deporte. En un país libre, las horas disminuyen. Existen más incentivos para la superación, y por eso se le dedica más horas al deporte. Y, sin lugar a dudas, creo que el pluriempleo es uno de los enemigos del deporte.

TIMULANTES... SUAVES

«LA DROGA ES INMORAL Y NOCIVA»

PSICOLOGO

—El médico de un club, ¿tiene que ser psicólogo?

—Bueno, ésa es una de las asignaturas que tenemos en la medicina deportiva. La psicología en el deporte.

—¿Qué problemas acusa el futbolista español?

—Nosotros, por ejemplo, en el momento actual, no nos podemos comparar con ciertos atletas, ciertos futbolistas, centroeuropeos, por condición física. Por raza. Aunque hubo algún colega que ha dicho que todos somos iguales. Serán todos iguales, respecto a que tengan un corazón, un hígado y una serie de músculos identificados, pero las condiciones para hacer deporte no son iguales. Entonces, sin lugar a dudas, nosotros estamos un poco desfasados respecto al futbolista centroeuropeo. Tienen mejor preparación, mejor condición. Si esto lo unimos a que todos deseamos ganar más con el mínimo esfuerzo, pues ahí viene el problema.

—O sea, que la enfermedad, el problema del fútbol español, ¿es el dinero?

—Sí; no le quepa la menor duda. El dinero es uno de los problemas que matan el fútbol.

—Una prima alta significa una responsabilidad mayor, ¿no?

—No es que signifique una responsabilidad, pero creo que las primas altas hacen el que las bolsas de cada individuo sean también altas. Si en algunas ocasiones dejan de disponer de alguna prima, dejan de preocuparse. Saben que llegarán otros momentos con premios más altos. Al que mucho le cuesta ganarlo, mucho le cuesta soltarlo. Entonces, cuando se gana fácilmente, no se le da tanta importancia a lo que significa un duro.

—¿Es más importante una inyección de dinero que una inyección de droga en el fútbol?

—Bueno, son dos cosas totalmente distintas.

—Pero hacen correr más, ¿no cree?

—Yo creo que la inyección de dinero es relativa. Porque el que no tiene dinero corre más que el que lo tiene.

—Entonces, vale más la pena buscar una plantilla de jugadores jóvenes y amateurs, ¿no lo cree así?

—El ideal sería que todos los jugadores tuviesen un espíritu amateur. Y como ejemplo están estos chicos que llegan por primera vez a un equipo profesional; al principio, se matan en el campo, pero, cuando pasan unos años, se van acomodando más y no rinden como antes.

ABURGUESADOS

—¿Se van aburguesando?

—Sí.

Sobre problemas estábamos hablando. No es de los hombres que se irritan o asustan cuando una interrogación es dura o severa. El doctor Ibáñez conoce tanto su profesión como a los periodistas. Y sabe o tiene ya «in mente» las preguntas. Sabe el terreno donde pisa.

—Los problemas familiares, ¿influyen en el rendimiento del futbolista?

—Sí, sí, sin lugar a dudas. Los estímulos o las desilusiones externas, ambientales, familiares, pues, preocupan y, por tanto, desvían la atención del atleta.

—Y ahí está el doctor para darle una pastilla...

—Ahí estoy yo para ver lo que puedo hacer. Las pastillas no quitan que el niño llore en casa o algo así. Pero sí existe la psicoterapia. Demostrarle al individuo que el problema no tiene tanta importancia, sea familiar, económico o social.

—¿No se abusa un poco de los medicamentos? ¿De la receta?

—No. Aquí nadie toma medicamentos sin que yo los haya recetado. Mi farmacia está totalmente cerrada. Y de aquí no sale ningún medicamento, ninguna aspirina que no sea indicada por mí.

—¿Es mala la aspirina?

—No. La aspirina es un solifirato que viene bien cuando existe algún dolor. Tiene sus indicaciones, como todas las medicinas.

—¿Puede haber otros problemas que no estén descubiertos hasta el momento?

—Problemas hay muchos. Y muy importantes. Lo que ocurre es que nosotros, un club de fútbol, somos una empresa popular. En todas las empresas hay problemas que se quedan en el seno interno y nadie habla de ellos. Pero el fútbol tiene problemas que todo el mundo quiere criticarlos y sacarlos a la luz pública. Entonces, por ahí, parece ser que tenga más aún que cualquier empresa. El fútbol tiene los mismos problemas.

COMPLICADO

—¿No cree que se ha complicado un poco esto del fútbol? ¿Acaso no se amplió demasiado el campo de acción?

—No. Lo que ocurre es que en el fútbol trabajan muchas personas que creen en la buena y mala suerte; que creen que como la vez pasada salió muy bien se puede repetir. No. No creo que haya demasiadas personas metidas en el fútbol. Este es un trabajo y hay que realizarlo, y está perfectamente programado.

—¿Cómo examina a un jugador a principio de temporada?

—Se le hace un estudio médico, y a continuación se habla con el entrenador para decirle la mejor forma de hacer que dicho señor, con sus condiciones y su capacidad, adquiera su óptimo estado físico. Es un poco amplio para poderlo explicar en pocos minutos.

—Doctor, ¿las amígdalas pueden ocasionar fatiga prematura al futbolista?

—Son unas formaciones que tiene el individuo como mecanismo defensivo. Son necesarias. Lo que ya no es necesario es que las amígdalas no cumplan con su función. Y entonces tengan un foco infeccioso, y esto sea responsable de problemas a distancia. Pueden ser lesiones articulares, musculares, etcétera.

—Lo último, doctor, ¿puede engañar al médico un jugador de fútbol?

—El dolor es un síntoma, y entonces lo que hay que hacer es demostrar que ese dolor es existente o no existente. En general, cuando el médico conoce y está hermanado perfectamente con sus pacientes, en este caso los futbolistas, es difícil que le engañen, porque, en muchas ocasiones, llegan a la consulta privada y le dicen a uno el motivo por el cual no quieren hacer determinada cosa. Es muy difícil que se le engañe al médico.

—Viene a ser como una madre, tal vez...

—Si la madre cuida a sus hijos, el médico cuida a sus pacientes; también es algo de madre en este aspecto.

—Gracias.

Quizá, al no tener razonamientos vulgares —«vamos a ganar», «el Atlético es el mejor», etc.—, esta entrevista no tenga la importancia que merece. Tal vez... Pero creemos que siempre se deben buscar algunos temas profesionales internos, que también viven y trabajan para el fútbol.

HOY NOS RECIBE...

ANTONIO PUCHADES

(«EL RUBIO DE SUECA»)



Antonio Puchades en su época de jugador valencianista.

«EL RECUERDO MAS GRATO QUE GUARDO DEL FUTBOL FUERON LAS DOS VICTORIAS DE ESPAÑA EN DUBLIN Y PARIS POR 4-1 Y 5-1 RESPECTIVAMENTE»

«EMPECE GANANDO CIEN "PELAS" DE PRIMA POR PARTIDO EN EL SUECA, Y TERMINE COBRANDO QUINCE MIL EN EL VALENCIA POR ALGUNA VICTORIA»

«JAMAS DEJE DE VIVIR EN MI PUEBLO; SIEMPRE FUE COMO UN BALSAMO, QUE HOY AGRADEZCO»

«NO EXISTEN PARTIDOS INTERNACIONALES AMISTOSOS; SI NO, QUE SE LO PREGUNTEN A INGLATERRA CUANDO PERDIO POR PRIMERA VEZ EN EL METROPOLITANO O EN SU CASA FRENTE A HUNGRIA»

«PIRRI ES EL JUGADOR QUE MAS ME ENTUSIASMA EN MI PUESTO, Y DE LOS DE FUERA, BAUER Y DANILO»

Por JULIAN DE REOYO





En un partido contra Portugal, Eizaguirre fue cargado ilegalmente, y, merced a ello, Correira conseguiría llevar el balón a la red española. Puchades, a la derecha del grabado, levanta los brazos en señal de protesta.

SIEMPRE que he ido de Valencia hacia Alicante, al llegar a la desviación de Sueca me han dado ganas de entrar en el pueblo. Allí ha vivido siempre Antonio Puchades. Allí sigue. No le importó ser un jugador de gran fama ni ganar bastante dinero en su época de figura internacional. Nunca le cegaron los luminosos de la capital y la comodidad que podía proporcionarle el vivir cerca de Mestalla. Antonio jamás dejó su pueblo ni sus campos de arroz. Tampoco dejó la soltería. En Sueca tiene su familia, sus amigos y su peña; allí está toda su vida. Los días de partido va hasta Valencia, se mezcla con la hinchada valencianista, y, de tarde en tarde, hay algún padre que comenta con su hijo: «Mira; ese es Puchades». Otros añoran sus tiempos, y cuentan las gestas de «El rubio de Sueca». Continúa firmando autógrafos, pero no con el agobio de antes. La fama es efímera pero, en la gran historia del fútbol español, Puchades ha escrito muchas páginas que nunca se borrarán, y, lejos de los estadios, creó unas amistades que jamás perderá.

Valencia fue recientemente escenario del Escocia-España. En el Parador Nacional Luis Vives estaban concentrados los «Kubala's boys». Hasta allí subieron una noche Jacinto Quincoces, Edmundo Suárez «Mundo» y Antonio Puchades. Tanto Quincoces como Mundo ya han pasado por esta sección; el otro, Puchades, viene hoy a nuestras páginas con el recuerdo de sus tiempos, con el presente de su vida y sus veintitrés partidos internacionales, cifra que en el mencionado encuentro igualó su paisano José Claramunt.

–¿Recuerdas tus actuaciones internacionales?

–Todas. Son cosas que uno no puede olvidar.

–¿Cuál de aquellos veintitrés partidos dejó en ti la huella más agradable?

–No fue uno, fueron dos. El jugado en Dublín en junio de 1949, en el que vencimos a Irlanda por 4-1, y a la semana siguiente, en París, a Francia por 5-1. Todos los que participamos en aquellos dos encuentros creo que los tendremos siempre presentes, y tal vez de forma especial Basora, que en Irlanda metió un gol, y en Francia consiguió tres.

–¿Y el peor recuerdo?

–El peor recuerdo va, casi siempre, unido a la derrota o a la eliminación. Tras vencer a Turquía en Madrid por un rotundo 4-1, perdimos en Estambul por un gol a cero, partido éste que precisamente jugué junto al hoy seleccionador Kubala; luego en Roma ya sabes lo que pasó: empate a dos frente a los turcos, con la prohibición, por parte de la FIFA, para que no se alineara Kubala. No hubo prórroga, y el famoso «bambino» dejó a España fuera del Mundial.

–Me figuro que comenzarías, como todos los niños, dándole patatas a una pelota de trapo por las calles de tu pueblo, pero,



El ex futbolista paseando entre naranjos.

¿quién o qué equipo te dio la primera peseta como jugador?

—El Sueca.

—¿Recuerdas qué cantidad cobrabas?

—Sí, cobraba cien «pelas» de prima, por partido jugado.

—¿En qué año era eso?

—En 1946.

—¿Qué te pagó el Valencia cuando fichaste?

—Fiché por dos años, y cobré cinco mil pesetas por el primero y siete mil por el segundo.

—¿Cabía pensar entonces en las cifras que hoy se manejan?

—No; era imposible pensar que en fútbol se iban a ganar las cifras que hoy se ganan.

—¿Qué te compraste con el pimer dinero que ganaste con el fútbol?, ¿un campo de arroz, un traje nuevo o te corriste una juerga flamenca?

—Yo creo que todos los jóvenes, con su primer dinero importante que ganan, se compran una prenda bonita, y yo no fui una excepción. Me compré un traje y una cazadora.

—¿Después vinieron los campos de arroz?

—Sí, claro, es natural. Lo importante, cuando estás dentro del fútbol, es pensar lo que vas a hacer cuando estés fuera de él.

—¿Por qué no te atrajo nunca vivir en la gran ciudad?

—Porque, para mí, vivir en mi pueblo fue siempre como un bálsamo que hoy agradezco. Jugando en el Valencia y en la selección española, donde más a gusto me sentía, y me sigo sintiendo, es en Sueca.

—¿La prima más «gorda» que cobraste?

—Quince mil «pelas» por partido.

—¿Qué huella dejó en ti el Mundial brasileño de 1950?

—Creo que nos salieron las cosas muy bien. Aquella no era ni mejor ni peor selección que otras, pero estábamos muy conjuntados, y tuvimos suerte para alcanzar una buena clasificación.

—Tú fuiste uno de los hombres que derrotaron a Inglaterra por uno a cero, merced al gol famoso de Zarra. ¿Tiene comparación aquel famoso gol del bilbaíno con el que lograra Marcelino frente a la Unión Soviética en el estadio Santiago Bernabéu?

—De los dos se ha hablado muchísimo, y se seguirá hablando. En el estadio de Maracaná el gol de Zarra sirvió para derrotar a esa gran potencia futbolística que es Inglaterra, dentro de un Campeonato del Mundo, y el gol de Marcelino nos dio un título de Europa. El de Brasil fue un gol soñado, y el de aquí fenomenal. Los dos los encuentro muy parejos.

—¿Se podría llamar a algún partido internacional amistoso?

—No, en absoluto. Todos los partidos internacionales son de suma importancia, aunque no sirvan para una clasificación. Todas las naciones se preparan con gran interés cuando tienen que enfrentarse a otra en un partido de fútbol. ¿Tú crees que la primera derrota que sufrió Inglaterra frente a España en el estadio Metropolitano por 4-3 o la que los mismos «pross» sufrieron en su casa frente a Hungría por 6-3 alguien piensa que fueron partidos amistosos? No entiendo porque ahora se habla de partidos amistosos internacionales. Cuando veo que en los últimos treinta encuentros disputados por España sólo hemos sufrido cuatro derrotas, pienso que la selección marcha por muy buen camino de la mano de Kubala.

—¿Qué darías por estar, actualmente, en la selección?

—Es hablar por hablar, pero daría muchísimo. ¡Si uno pudiera volver a otros tiempos...!

—¿Quién ha sido el jugador que más te ha entusiasmado, jugando en tu puesto?

—Pirri. El madridista es un jugador fenomenal.

—¿Y de los extranjeros?

—Bauer y Danilo, por hablarte de dos medios. A aquellos brasileños nunca los olvidaré.

—¿El hombre más difícil de sujetar, dentro del fútbol español?

—Juanito Arza.

—¿Y de los de fuera?

—Bueno, la verdad es que yo siempre he sido un admirador del fútbol brasileño; Zizinho. Me acuerdo que la delantera era: Friaça, Zizinho, Ademir, Jair y Chico. Yo marcaba al ocho, a Zizinho.

—¿Marcaste muchos goles?

—No, no marqué muchos, pero sí logré alguno, tanto en la portería del contrario como en la propia.



Puchades cubre la salida de Eizaguirre en un España-Irlanda.



«Pirri es el jugador, en mi puesto que más me entusiasma.»



Puchades con Julián de Reoyo, en el curso de la entrevista celebrada en el Parador Luis Vives de El Saler.

—Cuéntame algún gol importante a favor o en contra.

—Jugábamos en casa, contra el Oviedo, y yo le pasé una pelota retrasada a Pérez, mi portero. ¡Tuya, Tony, le grité, y en esto llega Cañete y nos hizo un gol, poniéndonos el partido cuesta arriba. El Valencia iba puntero para ser campeón. En la segunda parte, le di un balón muy bueno a Amadeo, y éste logró el gol del empate. Más tarde, en una jugada entre el propio Amadeo, Igoa y yo, la culminé con un tiro a la escuadra que me proporcionó una satisfacción extraordinaria no solamente ya por la victoria, sino porque había compensado el gol que había facilitado a Cañete. También recordaré un gol que marqué en mi propia meta, en Madrid, jugando un partido de Copa frente al Real. Ibamos ganando por 2-1; luego nos empataron a dos, y, cuando ya parecía que aquello iba a terminar así, le cedo un balón a Quique, que había salido casi hasta la raya de área, y veo que el cuero rebasa a éste mientras le decía: «¡Corre, "ché"! ¡Corre, Quique! Y, ¡zas!, 3-2. Yo pensaba en el partido de vuelta, y que en Valencia, si estaba la cosa reñida, me iban a matar. Pero tuve «suerte», porque tuvieron una gran tarde Cabrera y Molowny, y nos metieron 5-1 en Mestalla.

—¿Tuviste alguna lesión grave en el fútbol?

—No, pequeñas lesiones. Lo más normal: distensiones. Nada de menisco ni ligamento, ni roturas de huesos.

—¿Era más blando el fútbol de antes?

—No creo que fuese más blando; más bien creo que era un fútbol duro, pero se entraba de otra forma, se defendía de otra manera.

—¿Mejor fútbol el de antes o el de ahora, con cuatro defensas?

—Bueno, yo creo que todo evoluciona...

—Perdona que te interrumpa. ¿Tú crees que jugar con cuatro defensas es evolucionar?

—Tal vez no, pero son cosas que vienen de fuera, y que aquí se sostienen porque piensan que es mejor. En lo que todos estamos de acuerdo es en que el fútbol de antes era más vistoso.

—¿A qué achacarías tú esta aglomeración de hombres defendiendo el área?

—A muchas cosas. En muchas ocasiones, los entrenadores plantean los partidos en exceso defensivamente para no perder, porque al día siguiente tal vez tendrían que hacer las maletas, y en otras, porque en el fútbol se sale ahora menos a ganar, y no cabe duda que esto le ha restado brillantez.

—¿Por qué cada vez acude más público a los estadios?

—Porque cada vez hay más pasión, aunque no más afición.

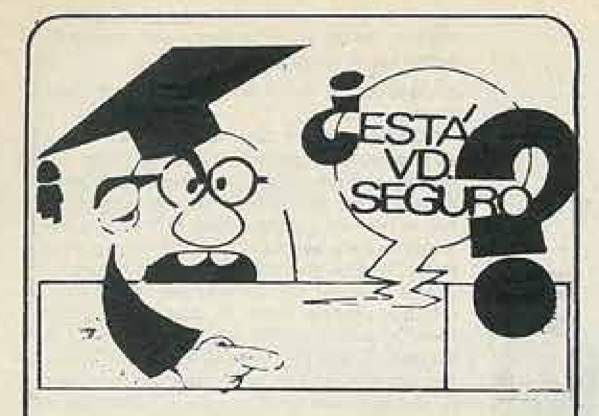
—¿Quién crees que se impondrá en el fútbol, en un futuro? ¿Renacerá la fuerza del fútbol sudamericano, seguirá la supremacía en el fútbol europeo o aparecerá otro continente con fuerza arrolladora?

—Todo cambia, y si antes fueron los sudamericanos los líderes del fútbol mundial, ahora es el europeo el que priva, y no me extrañaría mucho que esos negritos del Zaire llegaran un día a practicar un fútbol arrollador.

—¿Qué es la fama para Antonio Puchades?

—La fama es una cosa muy bonita, pero que, a veces, a uno le martiriza un poco. Ahora, que ya no estoy jugando, la echo un poco de menos. Es muy halagador y muy bonito que los chicos te reconozcan y te pidan autógrafos.

España había empatado con Escocia. La entrevista con Puchades también había terminado, pero nunca la amistad, jamás la admiración que siempre sentí por el rubio jugador valencianista, el pundonoroso valencianista, el gran internacional, tan vinculado a nuestro fútbol, tan encariñado con su pueblo y hermanado con sus amigos de la peña a la que todas las tardes acude para jugar su partida o comerse una paella. A todos, desde estas líneas, les saludo, porque supieron estar por encima del brillo de la fama e hicieron posible que Antonio Puchades nunca abandonara Sueca.



● Baloncesto. El Real Madrid es virtualmente campeón de la Liga Nacional de Baloncesto, aunque perdió en el partido casi decisivo contra el...

A. Marconi. □
B. Mataró. □
C. Juventud de Badalona. □
D. F. C. Barcelona. □
E. Estudiantes. □

● Boxeo. Solamente quedan en el panorama pugilístico español dos campeones. Uno de ellos es Perico Fernández, el otro se llama...

A. Pedro Carrasco. □
B. Bob Allotey. □
C. «Gitano» Jiménez. □
D. José Durán. □
E. Mortadelo Punching. □

● Atletismo. Hace unos días el actual plusmarquista mundial de salto de altura volvió a igualar su mejor salto (que también lo es del mundo) en pista cubierta. ¿Cuántas veces lo ha hecho en lo que va de año?

A. Una. □
B. Dos. □
C. Tres. □
D. Ninguna. □
E. Seis. □

● Atletismo. España disputó un encuentro de atletismo en pista cubierta frente a la selección de Alemania occidental. ¿Dónde se celebró el encuentro?

A. Madrid. □
B. Barcelona. □
C. Munich. □
D. Dortmund. □
E. San Sebastián. □

● Fútbol. Hace unos días también se entregaron los trofeos As correspondientes al año 1974. ¿Quién se adjudicó el Trofeo Extraordinario?

A. Kubala. □
B. Pérez Payá. □
C. Iribar. □
D. Miljanic. □
E. Cotorruelo. □

● Fútbol. La pregunta va a ser difícil esta vez. ¿Sabe usted en qué encuentro de la Liga italiana de fútbol el portero marcó un gol al efectuar su correspondiente saque de puerta?

A. Ceoloni-Tamai. □
B. San Remo-Mantova. □
C. Inter-Juventus. □
D. Torino-Sampdoria. □
E. Marybú-Locuelo. □

● Automovilismo. Se celebró el Rallye de Suecia valedero para el Campeonato del Mundo. ¿Quién lo ganó?

A. Waaldegard. □
B. Stig. □
C. Cañellas. □
D. Lampinen. □
E. Nieto. □

● Baloncesto. El partido entre el Barcelona y el Real Madrid dejó en taquilla la bonita cifra de...

A. Dos millones de pesetas. □
B. Cinco millones. □
C. 800.000 pesetas. □
D. Un millón. □
E. Veinte reales. □

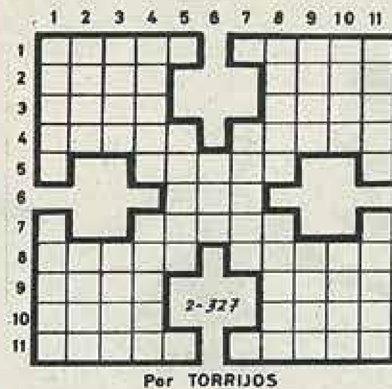
● Atletismo. El próximo 8 de marzo comienzan los Campeonatos de Europa de Atletismo en pista cubierta. ¿En qué país se desarrollarán?

A. Alemania oriental. □
B. Rumania. □
C. Inglaterra. □
D. Francia. □
E. Polonia. □

● Natación. Hace pocas fechas la nadadora Silvia Fontana batió una plusmarca nacional. ¿Sabría usted en qué prueba fue?

A. 100 metros libres. □
B. 400 metros estilos. □
C. 1.500 metros libres. □
D. 800 metros libres. □
E. Dos kilómetros corriendo. □

CRUCIGRAMA

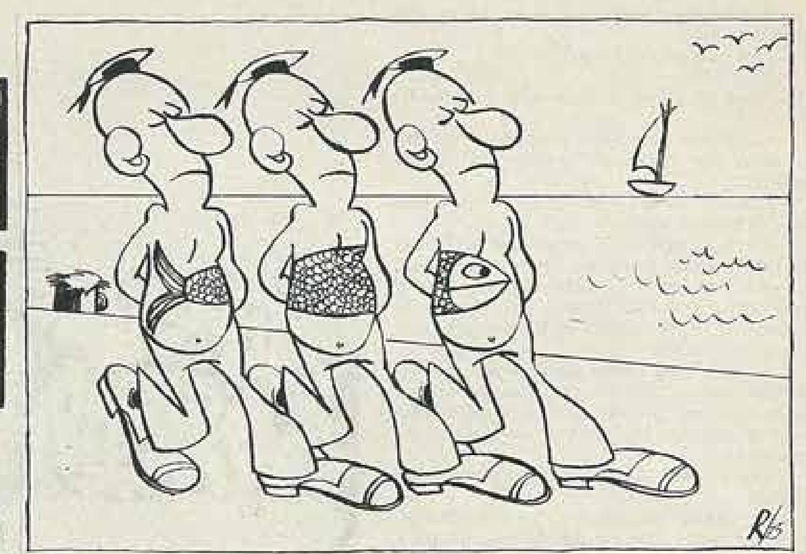


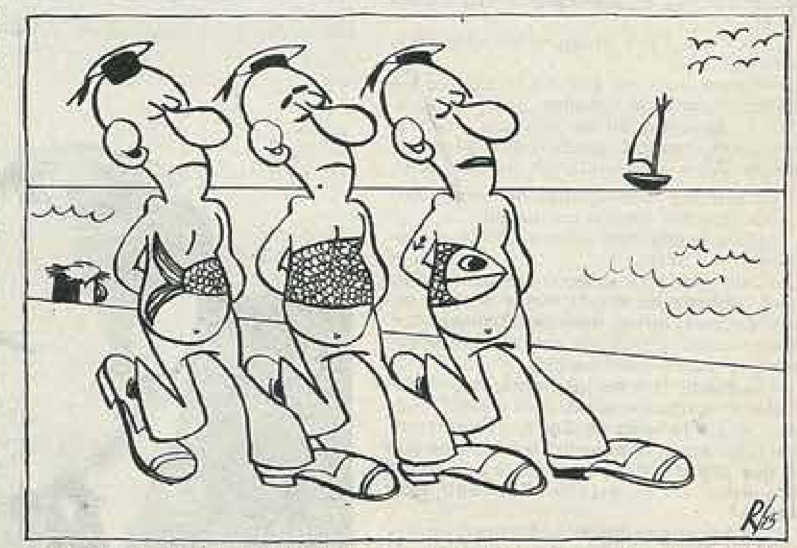
Por TORRIJOS

HORIZONTALES. 1: Que tiene alas. Inunda, cubre de agua. 2: En fútbol, portería. Oxido rojizo que se forma en la superficie del hierro. 3: Tiempo durante el cual vive una persona. Palo largo y delgado. 4: Pez acantopterigio que tiene sobre la frente una especie de cuerno grueso. Planta cucurbitácea de fruto elipsoidal de carne olorosa, dulce y aguanosa. 5: Hilo a que se ata el anzuelo de la caña de pescar. 6: Isla inglesa famosa por su tristemente célebre circuito motociclista. 7: Hornazos o tortas que suelen hacerse en la Pascua de Resurrección. 8: Aleación de cobre y cinc. Roedor de pequeño tamaño. 9: Mineral que tiene la propiedad de atraer al hierro. Corta las ramas superfluas de las plantas. 10: Pieza de forma cilíndrica que sirve para beber. Ciudad de Argelia en la costa del Mediterráneo. 11: Abriese surcos en la tierra. De naturaleza de hueso.

VERTICALES. 1: Grato, placentero. Corredor ciclista lesionado en el circuito del Jarama a consecuencia de una caída colectiva durante la Vuelta a España 1974. 2: Poéticamente, gozosa, plácida, alegre. Querer. 3: Sujetas. Precio fijo puesto por la autoridad a las cosas vendibles. 4: Piezas cúbicas que se emplean en juegos de azar. Animales cuadrumanos del orden de los primates. 5: Indicador que señala las horas en los relojes solares. 6: Hijo de Jacob. 7: Brotar un líquido. 8: Principiante. Anfibios anuros. 9: Novillo que no pasa de dos años. Mamífero bóvido. 10: Nombre que recibe la Vuelta Ciclista a Italia. Composiciones poéticas. 11: Planta tropical cuyo fruto es la piña de América. Persona de estatura inferior a la normal.

DIEZ ERRORES DIEZ





horóscopo del deportista

del 25 de febrero al 3 de marzo de 1975

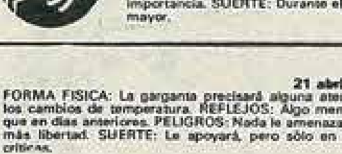
Por MARCO ALFA



ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: Buen período de tiempo para la recuperación de cualquier dolencia. REFLEJOS: Inestabilidad en el nivel de precisión. PELIGROS: Semana bastante tranquila. Carecerán de importancia. SUERTE: Durante el 26 la posibilidad de éxito será mayor.



LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: Posible pérdida de activación. No abandone los entrenamientos. REFLEJOS: Tiempo de reacción sólo normal. PELIGROS: Ninguna situación hostil; semana bastante tranquila. SUERTE: No le apoyará. Rechace lo imprevisto y desconocido.



TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: La garganta precisará alguna atención. Evite los cambios de temperatura. REFLEJOS: Algo menos eficaces que en días anteriores. PELIGROS: Nada le amenaza. Actúe con más libertad. SUERTE: Le apoyará, pero sólo en situaciones críticas.



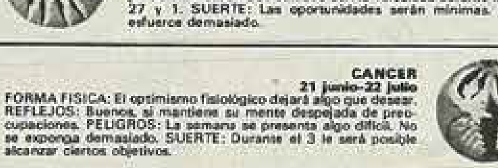
ESCORPION
23 octubre-21 noviembre
FORMA FISICA: Semana sin serias complicaciones en este terreno. REFLEJOS: Bastante buenos. Tendencia a la superación con el paso de los días. PELIGROS: Evite los riesgos. La protección astral será menor. SUERTE: Le dará la cara. No deje escapar algunas oportunidades.



GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: Podrá alcanzar una aceptable estabilidad funcional. REFLEJOS: Mucho más rápidos, pero con cierta falta de precisión. PELIGROS: Cuidado con la velocidad durante los días 27 y 1. SUERTE: Las oportunidades serán mínimas. No se esfuerce demasiado.



SAGITARIO
22 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: Se precisarán pocos cuidados; la normalidad será posible. REFLEJOS: Aptos para cualquier deporte a realizar. PELIGROS: Actúe sin temor; nada le amenaza por ahora. SUERTE: Mínimas situaciones favorables. Poco provecho obtendrá.



CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: El optimismo fisiológico dejará algo que desear. REFLEJOS: Buenos, si mantiene su mente despejada de preocupaciones. PELIGROS: La semana se presenta algo difícil. No se exponga demasiado. SUERTE: Durante el 3 le será posible alcanzar ciertos objetivos.



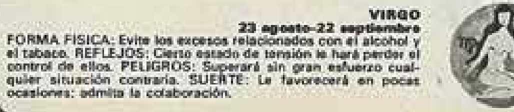


CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: Buen período de tiempo para resolver cualquier problema funcional. REFLEJOS: No muy rápidos, pero es posible una mayor activación de ellos. PELIGROS: Armonía astral. Nada ha de temer. SUERTE: Evite toda situación de cambio. Ella no le apoyará.

LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: Ninguna situación de cambio que ponga en juego su equilibrio. REFLEJOS: Niveles de precisión y de rapidez bastante altos. PELIGROS: Cuidado con los objetos cortantes, sobre todo en los saltos. SUERTE: La semana se le presenta algo más favorable.



ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: Llegará a rendir más que en días anteriores. REFLEJOS: Precisos y rápidos, controlarán cualquier situación imprevista. PELIGROS: Durante el 25 y el 28 deberá tomar mayores precauciones. SUERTE: Le dará la espalda. Algo puede complicársele.



VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: Evite los excesos relacionados con el alcohol y el tabaco. REFLEJOS: Cierto estado de tensión le hará perder el control de ellos. PELIGROS: Superará sin gran esfuerzo cualquier situación contraria. SUERTE: Le favorecerá en pocas ocasiones: admita la colaboración.



PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: Mínimas alteraciones orgánicas, semana favorable. REFLEJOS: Respuestas rápidas, pero deberá cuidar más la precisión. PELIGROS: Evite los descuidos. El 2 resultará algo intranquilo. SUERTE: Semana en la que podrá acaparar mayores éxitos.



Nueva Braun Special, un afeitado Braun por un precio muy afeitado.



Sí, Braun con la nueva Special, ha puesto al precio de una máquina corriente, su sistema único de afeitado.

La Special de Braun está hecha con el sistema que Braun inventó y mejoró hasta la perfección.

Un sistema que casi todos los fabricantes están tratando de imitar.

Su lámina es finísima, para poder conseguir un afeitado más apurado; y para que sólo algo suavísimo toque su piel, esta lámina está bañada en platino.

Y su ingeniosa combinación de orificios hexagonales y longitudinales permite afeitar pelos largos y cortos en la misma pasada.

Por último, la nueva Special tiene un práctico cortapatillas y viene en un cómodo estuche para viaje.

Gracias a todo esto, la Special es más rápida y más eficaz.

Nueva Braun Special, el precio especial de Braun.

LA MUJER EN EL DEPORTE AEREO

ANNE MARIE BEMER, UNA JOVEN FRANCESA QUE AMA LA AVIACION

- «PIENSO TOMAR PARTE EN LA PROXIMA VUELTA AEREA A ESPAÑA Y ANHELO PILOTAR AVIONES COMERCIALES»
- «EN FRANCIA NO LOGRE EL TITULO, PERO AQUI EN ESPAÑA LO CONSEGUI»

Por RAFAEL J. GAMEZ

LA mujer en el deporte aéreo es ya una realidad no sólo pilotando un planeador o avioneta dotada con motor, sino también tomando parte en competiciones de paracaidismo. Este es el caso de Mercedes Paz Esparza, brillante representante femenina en el festival aéreo organizado por el Real Aero-Club de Badajoz en la base de Talavera la Real, o la almeriense Isabel Peralta y la jerezana Mari Carmen Silvera, que se lanzan al vacío en paracaídas.

En vuelos sin motor conocemos a varias diestras pilotos: Paloma Ajami, María José Aguaron, Carmen Villalain, Pilar Martín-Sanz y Marta Casteleiro, que también compiten y anhelan tomar parte en cuantas manifestaciones aerodeportivas se organicen.

Con avionetas dotadas con motor hay varias, entre ellas la donostiarra María Concepción Arizala, que logró el título en 1971, y actúa en todas las Vueltas Aéreas a España disputadas desde aquella fecha, habiéndose clasificado en privilegiada posición en la última.

También sabemos que han logrado el título otras dos jóvenes. Lo curioso para nosotros fue conocer que una de las dos que lo consiguieron es francesa, y que suele volar siempre que puede en Cuatro Vientos.

Hace días coincidimos precisamente con ella allí, comprobando su pericia manejando la avioneta que pilotaba.

–¿Dónde aprendió a volar?

–Aquí, en este aeródromo.

–¿Es usted francesa?

–Sí; nací en París hace veinticuatro años. Allí sentí siempre una gran pasión por la aviación. Pero los estudios no me permitían dedicar tiempo al aprendizaje de pilotar una avioneta.

–Llegó a España y...

–Sí, aquí estoy desde hace un par de años, y he logrado, gracias a los grandes profesores españoles señores Puerta y Barcon, la meta anhelada. ¡El título de piloto civil!

–¿Muchas horas de aprendizaje?

–Doce para que me autorizaran a volar sola.

–¿Emoción o miedo?

–Creo que lo último es lo más parecido a lo que sentí en aquel momento. ¡Pero qué agradable sensación se siente al verse sola manejando los mandos, comprobando altura, rumbo y velocidad!

–Bien, pero después tendrá que haber cubierto esas treinta horas prefijadas para alcanzar el título...

–Lógico. Realicé la completa programación y el examen basado en un «test» que nos facilitan, en el cual se planifican temas a resolver sobre navegación, circulación aérea, cartografía, meteorología, aerodinámica...; detallar meticulosamente los instrumentos técnicos del aparato y conocimientos mecánicos.

–Sigue volando; ¿qué busca?

–Independientemente del placer que siento haciéndolo, anhelo llegar algún día a conseguir ser piloto de cualquier compañía aérea de mi país.

–¿Qué piensan sus padres de ello?

–Mis padres se oponían al principio, pero ahora están contentos de que consiguiera lo que tanto amaba: ser piloto aviador.

–Amor por la aviación deportiva y deseos de llegar a ser comandante de aeronave. ¿No hay otro amor...?

–Por ahora, no; sólo pensamientos de amistad, deseos de tomar parte en la próxima Vuelta Aérea a España, y eso..., pilotar un avión comercial.

–Por lo que deducimos, el deporte aéreo es por ahora fundamental, aun cuando piense en otras cosas. ¿Conoce usted la historia de la aviación del ayer?

–Tengo algunos conocimientos, pero no todos los que me gustaría tener. He leído las gestas de aquellos pioneros del aire; los hermanos Voisin, a Wright, Santos Dumont y Bleriot. ¡Qué más quisiera yo que llegar a ser como éstos y otros que escribieron bellas páginas en la aviación, y como otros no tan veteranos, pero con brillante palmarés en su vida manejando el mando de una avioneta, haciendo deporte o piruetas de acrobacia aeronáutica sobre el cielo azul de cualquier país donde se haga deporte.

Anne Marie Bemer, entusiasta del deporte aéreo, nacida en París y que siente cariño por España. Que Icaro te acompañe y alcances los anhelos que esperas lograr.



Anne Marie, una vez finalizada la jornada, abandona el campo de aviación.



Para dirigirse a casa, el coche. Del vuelo, a la carretera.



Acompañada de su profesor, un veterano y experto piloto, Anne Marie comenta las incidencias de la sesión.



Después de haber tomado tierra, Anne Marie dirige su aparato hacia el hangar.



Hay que revisar el tablero instrumental de la avioneta, y que todo esté en orden.



Descendiendo del aparato.

«Este es mi gran amor, por ahora», parece querer decir la joven piloto francesa.

YOLANDA PSICOANALISTA CON CLIENTELA MUY DEPORTISTA

Por DON OPAS - Foto: LARRU - Dibujo: R. SEGURA

«GITANO» JIMENEZ

¡LE LLAMABAN «MEA CULPA»!



—¡MEA culpa, mea culpa!
—¿Qué hace usted?
—Me «meaculpo».
—Pues se «meaculpa» usted un rato bien, don Gitano.

—Sí. Desde hace unos días estoy «meaculpadísimo». ¡Mea culpa, mea culpa!

—¿Desde qué día, exactamente?

—A ver si recuerdo..., porque todavía estoy un poco «ido»...

—Pues vuelva, y contésteme.

—Ya recuerdo. Desde el día en que don Elio me hizo la «estética».

—Querrá usted decir desde la noche...

—Eso es. ¡Qué noche la de aquel día!, que diría un «bitela»...

—¿Tan bien la recuerda?

—Sí. Sobre todo cuando me sueno la nariz... ¡Es como si me la sujetase con una pinza de colgar la ropa!

—No me diga que se suena con pinzas...

—Es que don Elio me astilló el tabique.

—Oiga, no entiendo ni pum. ¿Qué tabique? ¿El de la cocina? ¿Quién es don Elio? ¿Un albañil? Me parece que usted ha confundido mi consultorio con el Ministerio de la Vivienda.

—Refiérome, doctora, al tabique de mi nariz. Don Elio me lo astilló en Nápoles. Por eso, cuando me sueno, me «suena» todo él. ¡Mea culpa, mea culpa!

—¡Y dale! ¡No hace usted más que «meaculparse»!

—Sí, porque toda la culpa es mía. ¡Tiene razón mi benemérito y sufrido manager! ¡Mea culpa! ¡Mea culpa!

—Baje la voz, que va a despertar al gato.

—Yo estaba contratado para boxear en Nápoles, no para hacerme la «estética». Pero me la hice. Vamos, me la hizo don Elio. ¡No tengo perdón!

—Sí, no fue muy «estético» por su parte...

—Claro que don Elio se puso tan pesado... Se empeñó en «estetizarme»... Y como uno es tan coqueto... Recuerdo sus palabras: «Verás qué guapo te dejo, bambino.» Lo primero que hizo fue teñirme.

—¿Le mandó al tinte?

—No. Fue allí mismo, en el quirófano; digo, en el ring. Yo, normalmente, tengo el color oscuro, como buen «calé». Bueno, pues don Elio me lo puso blanco, blanco, blanquísimo.

—¿Usó algún detergente?

—No. Sólo empleó mojicones. Recuerdo sobre todo uno a la zona estomacal... Fue el que me «tiñó». Yo miré a mi «manager»...

—También estaría blanco...

—No. Estaba negro.

—Bien. Miro a su «manager». ¿Para pedirle que arrojara la toalla?

—No. Para pedirle que arrojara bicarbonato. Un bote de tamaño grande, a ser posible. Ya le digo que el mojicón fue directo, sin paradas intermedias, a la zona estomacal.

—Ya caigo. Tratóse de un mojicón exprés.

—Sí. Pero llegó «rápido». Tenía vía libre. Así que el que «descarriló» fue servidor.

—No me diga que por un mojicón...

—Es que fueron varios... kilos. Por eso se me indigestaron y pedí a mi «manager» que arrojara el bote de bicarbonato... ¡Con la esperanza de que tuviese buena puntería y atizara un buen botazo a don Elio! Porque el tipo se había tomado tan a pecho lo de hacerme la «estética»... ¿Ve la ceja?

—No.

—Claro. Está tapada con espapa... papa... pepe... drapo... popo. Insistía en que las cejas se llevan ahora en el cogote, y que iba a trasplantarme las mías a dicho lugar. ¡Y no «cejó» en su empeño! Pero..., ¡mea culpa, mea culpa! ¡Mucha mea culpa! ¡Mea culpísima, mea culpísima!... (¡Crrroook-Crrroook!)

—¿Qué suena?

—El tabique, que cruje de tanto «meaculparme».

LOS cotilleos

de NIVARDO PINA

DE nuevo nos encontramos ante otro encuentro internacional. Aunque de categoría inferior —se trata de los juveniles hispanos, en su primer enfrentamiento con Inglaterra para el torneo correspondiente de la UEFA—, no por ello es de despreciar, ni mucho menos. Precisamente debiera contar con la máxima atención de todos cuantos rodeamos el deporte del balón redondo, porque se trata del vivero del grande. Al fútbol juvenil, como al de su hermano el aficionado, no le hemos dado en España la importancia que en realidad tiene. Y es una pena. Por aquí queremos ya los jugadores hechos y derechos. Ahora parece que se va cambiando algo sobre el particular. Los buenos resultados obtenidos por el Madrid con algunos de sus «nuevos» —véanse los Camacho y Vitoria de hoy, parejos a los Grosso y Velázquez del ayer— han abierto los ojos en Chamartín. Bien, pues esta tarde, en Bristol, España-Inglaterra de juveniles. Toba ha trabajado mucho y tiene muchas esperanzas ante este encuentro. Que se cumplan le deseamos...

UN MAL MOMENTO INTERNACIONAL

Los mayores —y nos referimos ahora a los clubs— también están a la espera de sus partidos internacionales. Confesemos que el temor manda en las filas de los tres equipos dispuestos para la lucha. Los dos europeos y el intercontinental, que a última hora le ha llovido del cielo al Atlético de Madrid —en realidad, como auténtica justicia de lo ocurrido en los últimos segundos del partido final de la Eurocopa-74—, al decidir la FIFA no hacer más caso de los retrasos del Bayern Munich en responder a los requerimientos para jugar con el Independiente argentino y dilucidar el título mundial de clubs. Pero, insistimos, hay temor..., porque ni el Madrid ni el Barcelona, ni mucho menos el Atlético, se encuentran actualmente en condiciones de enfrentarse a enemigos de consideración..., aunque al respecto señalemos que el Barcelona ha tenido suertecilla con tocarle enfrentarse a los amateurs suecos... y jugando los dos partidos en el Nou Camp. Pero el Madrid —de hoy— ante el Estrella Roja... —también de hoy.



LOS «VENGADORES»

Podría ser muy bien el título de unos de esos seriales televisivos con que nos aburrimos en las primeras horas de la noche ante la pantalla, más o menos pequeña. Nos referimos al partido que «tuvimos» el domingo en Chamartín, entre el Madrid y el Salamanca..., poco menos que entre padre e hijo. Porque en el equipo charro había bastantes ex madridistas que quisieron demostrar que nunca hubo razón para «eso» del «ex». Menos mal que, a fin de cuentas, no se salieron con la suya. Pero los viejos sudaron bastante para ganar a los «vengadores» frustrados. No fue el partido de trámite que se esperaba. La realidad es que se encontraron un equipo grande... un poco venido a menos, y «diez amigos y un portero», ayudando aquéllos a éste y estorbando a contrarios encerrados en su campo, más aún en su área, hasta que llegó el gol. Por cierto, de penalty. Y aquí viene, una vez más, algo gracioso de muchos de nuestros críticos. Porque se ha dicho que el penalty fue riguroso. ¿Qué quiere decir eso de «riguroso»? Hemos leído y releído el Reglamento oficial de la FIFA y el comentado del amigo Escartín, y... nada. ¿Qué será «eso» de «riguroso»?

EL SEVILLA SIGUE EN ALZA

Parece que en Segunda División hay «destaque» definitivo. El Sevilla se les escapa a sus contrarios —Oviedo, Santander y Córdoba—, y va a ser difícil echarle el guante. En primer término, porque la muchachada de Roque Olsen pisa fuerte y quiere —lógica aspiración— volver a ser lo que fuera desde la séptima edición del campeonato liguero, uno de los «grandes» del fútbol español. Su marcha es firme y convincente. Cuatro puntos lleva de ventaja a ovetenses y santanderinos, y en casa sólo ha perdido un punto —empate con los de Buenavista—, encajando fuera, solamente, tres derrotas —Córdoba, Baracaldo y Castellón—, con un saldo de 42 tantos a favor por sólo 14 en contra, mínimo goleado de las dos Divisiones. Olsen, que cuenta con algunas individualidades de categoría, ha conseguido algo más que eso, el formar con ellas todo un equipo..., que lo uno no quiere decir lo otro, y ahí —en ese pequeño detalle— está el secreto sevillista que les hará volver a la División grande. ¡Y otra vez los Sevilla-Betis a la vista!

IRIBAR, EL «COLECCIONISTA»

José Angel Iribar está —nos parece— agotado. Pero, atención, no por jugar al fútbol, aunque sí como consecuencia del fútbol. Su vida, dedicada al balompié —aunque, para él, la verdad es que sea «balón-manos»—, siempre o casi siempre en triunfo, está superándose en la actual temporada, en la que paradójicamente a sus triunfos internacionales viene a unirse un ejercicio francamente defraudante de su equipo, el Athletic de Bilbao, que anda muy lejos de sus clasificaciones alcanzadas en otros años triunfales, y aun algo menos. Pero ocupémonos del «Chopo», como cariñosamente se le conoce en todos los campos de España. Iribar se ha hecho coleccionista. Y se ha hecho coleccionista poco menos que a la fuerza. Su igualada del récord internacional del gran Zamora ha hecho que sobre él se desborden los homenajes... y los regalos. Iribar va a tener que montar en Bilbao un museo de regalos. Raro es el día en que no tiene su homenaje. El lunes pasado, en nuestra casa, recibió el extraordinario de los premios de «As», y ya tiene, en puerta, otro, el de los Periodistas Deportivos...

EPILOGO

Por primera vez —y, como suele decirse, «sin que sirva de precedente»— escribimos el último párrafo de nuestra sección de hoy sin título y bajo una palabreja que lo dice todo..., o casi todo, si el lector sigue leyéndonos. Nos referimos al doble caso azulgrana: el de Cruyff y el de su directiva. De ambos se ha hablado y escrito bastante, y poco quedaría por añadir si no fuera por... su «epílogo». Ha sido el partido que el equipo del Barcelona jugó el domingo anterior en su casa, frente al Gijón. Fue algo así como una «réplica» a la nota del club, toda ella lamentando una persecución que nadie ha visto. «Perdemos porque nos persiguen.» Y, en efecto, el equipo mismo, sus propios jugadores, se «autopersiguen», ofreciendo frente a los de El Molinón un partido «para no ganar» y dando así un total mentís a cuanto se dice en la consabida nota. Menguado favor hicieron, en la tarde del domingo 16 de febrero, los jugadores azulgranas a su propia directiva... Conque persecución, ¿eh? Y de juego, ¿qué?

SOLUCION A LOS DIEZ ERRORES

1. Oreja del tercer marinero. 2. Cejas del segundo. 3. Boca del primero. 4. Quilla del barco. 5. Ojo del pez. 6. Una gaviota en el ángulo superior derecho. 7. Tacón del zapato del primer marinero. 8. Gorra del marinero situado a la izquierda. 9. Olas a la izquierda del dibujo. 10. Ancla tatuada en el brazo derecho del primer marinero.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

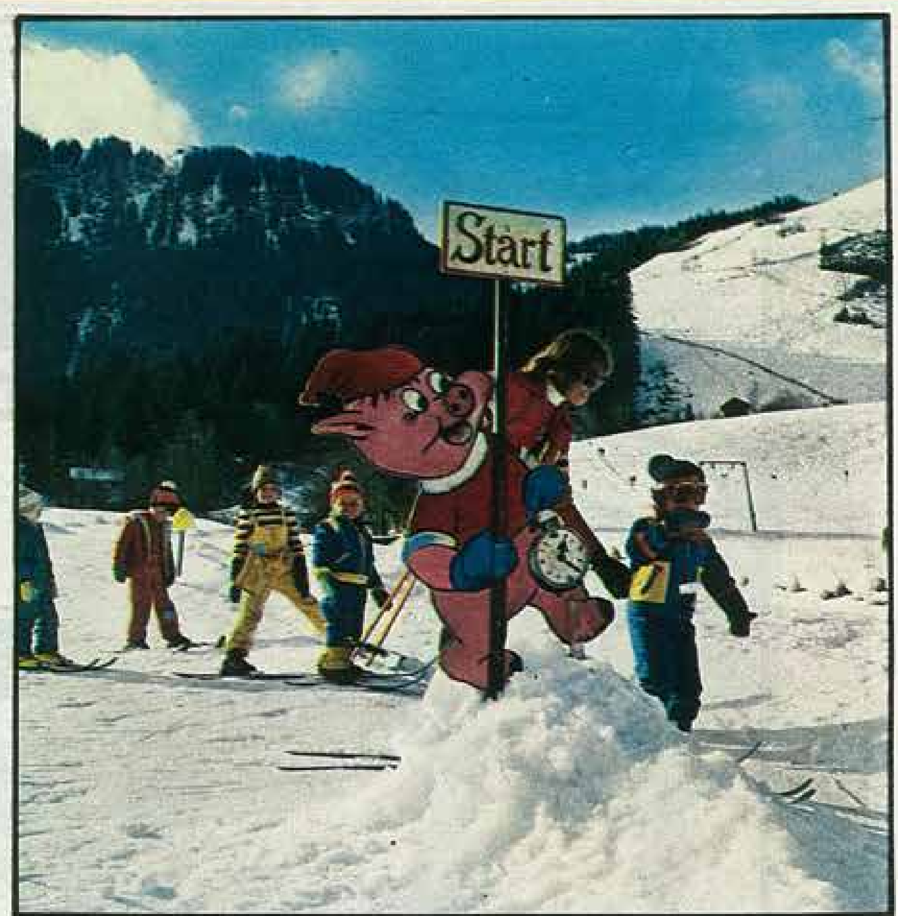
HORIZONTALES: 1. Alado. Anega. 2. Meta. Oran. 3. Edad. Vara. 4. Nasos. Melon. 5. Sedal. 6. Mar. 7. Monas. 8. Laton. Raton. 9. Iman. Foda. 10. Vaso. Oran. 11. Arase. Osose.

VERTICALES: 1. Ameno. Oliva. 2. Leda. Amar. 3. Atas. Tasa. 4. Dados. Monos. 5. Nemon. 6. Dar. 7. Manar. 8. Novel. Sapos. 9. Era. Toro. 10. Giro. Odas. 11. Anana. Enano.

SOLUCION A ¿ESTA USTED SEGURO?

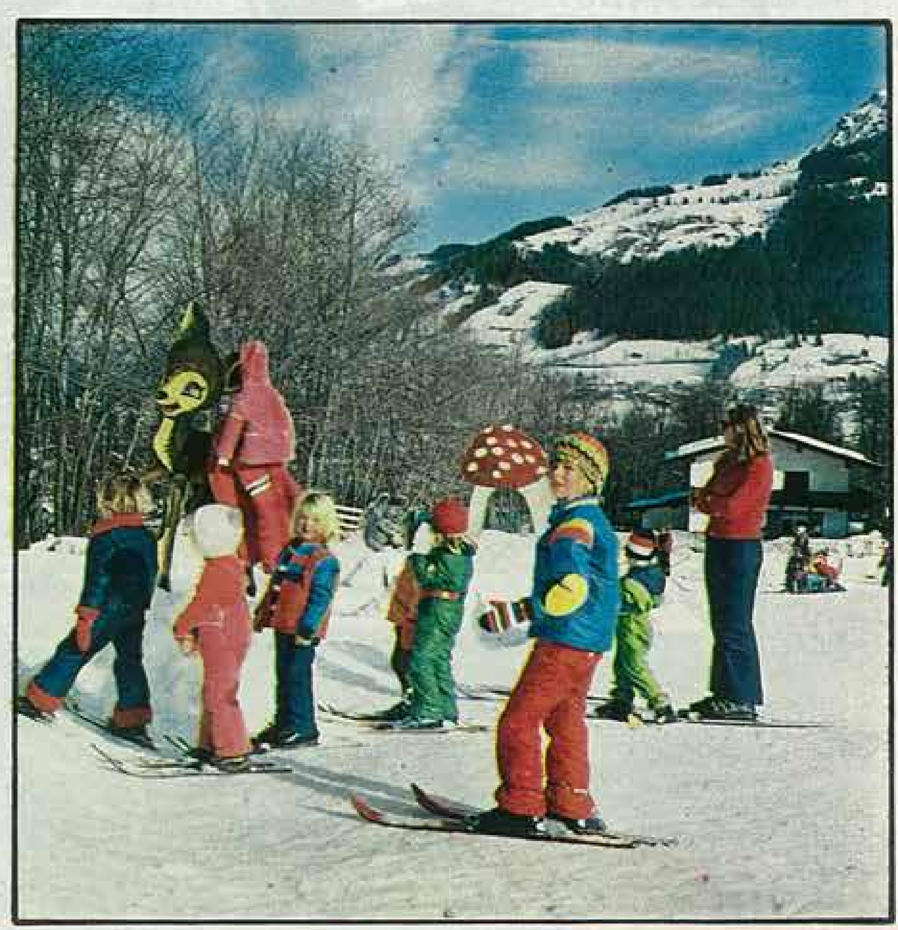
1. F. C. Barcelona. 2. José Durán. 3. Tres. 4. Dortmund. 5. Iribar. 6. Ceoloni Tamai. 7. Waalhegard. 8. Dos millones de pesetas. 9. Polonia. 10. 800 metros libres.

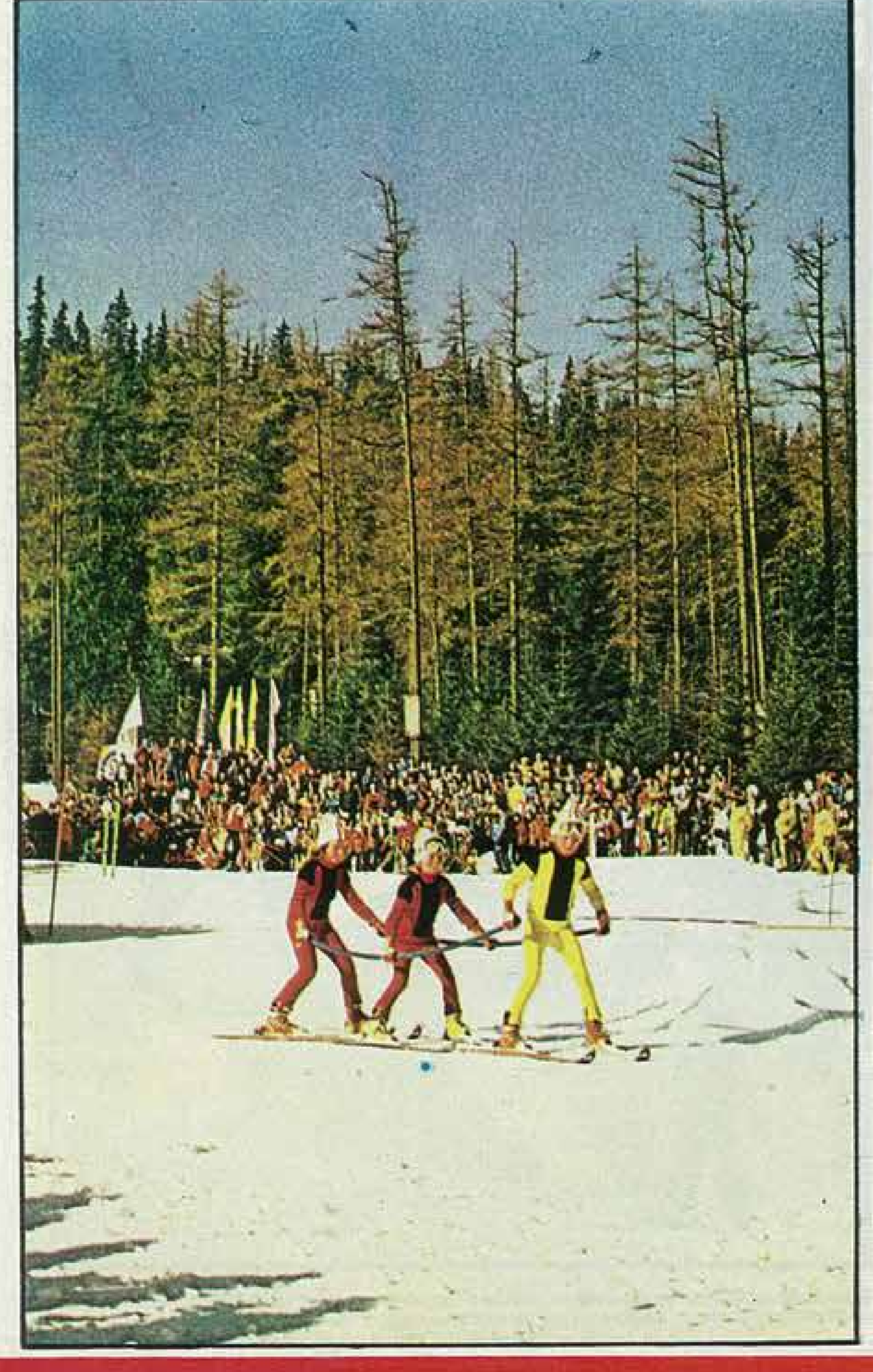

DERBI
CAMPEONA DEL MUNDO
1969-1970. 50c.c.
1971-1972. 125c.c
nuevos modelos de 4 velocidades
DERBI
calidad
CON TODA LA TECNICA DE LOS CAMPEONATOS DEL MUNDO EN SU CICLOMOTOR



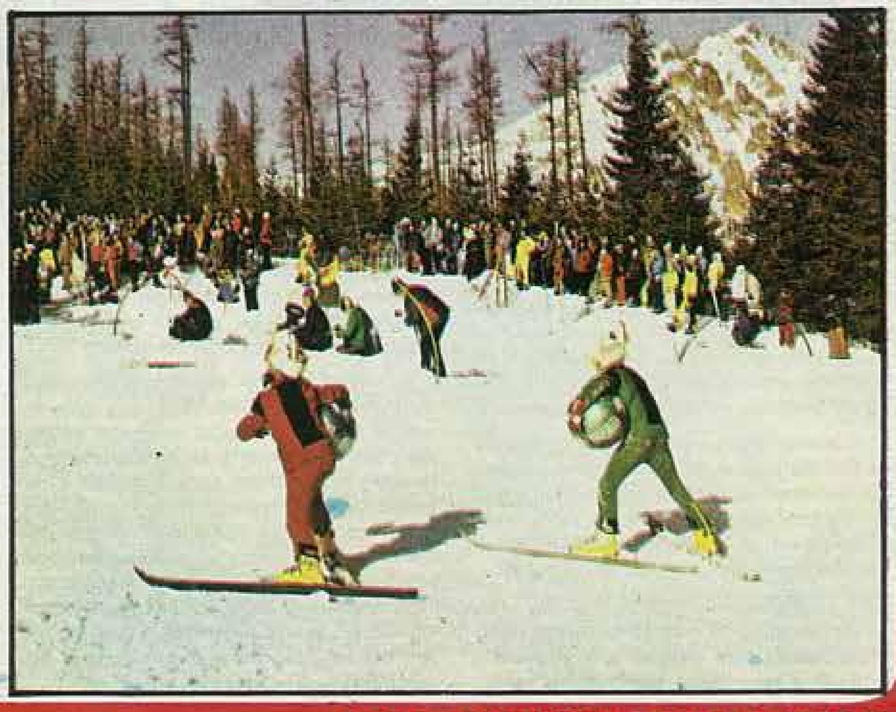
Jugando se aprende... a esquiar

● Si verdaderamente una imagen vale más que mil palabras, estas siete imágenes nos muestran este principio de aprender jugando, sin que falten aquellos elementos que los psicólogos exigen en el medio ambiente: colorido, luz, caras sonrientes y todo un mundo de alegría limpia y saludable, alejado de ruidos, contaminación y cuanto pueda destrozar el equilibrio mental de los niños.









Fotos: GONZALO DE LA VEGA



EL ESQUI: UN MUNDO DE COLOR

Ya pueden aprender a esquiar —jugando— niños de tres años

● **EN KITZBUHEL ES UN HECHO COMPROBADO; EN VISOKE TATRY EL «X INTERSKI» HA HECHO DEMOSTRACIONES DE LAS NUEVAS TECNICAS**

Escribe: GONZALO DE LA VEGA
(Fotos del autor)

EN un reciente viaje a tierras austríacas nos ha sorprendido un hecho un tanto insólito. Mientras en cualquier otra parte del mundo el niño no debe ser iniciado en la enseñanza del esquí hasta los cinco años de edad, en Kitzbuhel, en la llamada Meca del esquí alpino, los niños aprendían a esquiar a edades inferiores, por un sistema distinto, desconocido hasta el momento; en una palabra, nuevo.

El niño no recibe las correcciones de la profesora, el niño no corrige un movimiento mal hecho, el niño no sufre el rigor de una amenaza latente cuando ha ejecutado un ejercicio, porque, entre otras razones, razones pedagógicas, por supuesto, el niño aprende jugando.

Hay mimetismo, pero no rigor, hay enseñanza, pero no corrección, hay aprendizaje, porque hay ilusión. Porque la profesora, la «nurse», no regaña, no castiga, no corrige. Se limita a cuanto es necesario para que ese niño se convierta en un buen esquiador; quizá en un campeón. Pero fundamentalmente para que el niño se divierta, para que juegue, que es la base y principio para que el aprendizaje se lleve a cabo sin esfuerzo, con alegría y sin ninguna clase de complejo. Esto es importante: no se fuerza a nadie y, sin embargo, existe el estímulo. Todo está preparado para que el sueño del niño —niño niño— quede convertido en algo maravilloso.

La profesora se desliza sobre sus esquís, llevando a los pequeños como dos polluelos sujetos a una barra de slalom. Nunca quedan lejos de su vigilancia. Luego, cuando el deslizar es algo que ha quedado fijo en el sentido del equilibrio, los hace volar, moviendo sus brazos como si de alas se tratara. El niño se siente ave y se olvida de angulaciones, de flexiones y de cualquier imposición técnica, porque ésta se ha quedado en el libro de la profesora.

El Interski (Asociación Internacional para la Enseñanza del Esquí) ha celebrado recientemente su décima reunión en la estación checoslovaca de Visoke Tatry, en el mismo escenario donde tuvieron lugar los Campeonatos del Mundo de Esquí Nórdico.

Allí han acudido veinticinco países, entre ellos España, para exponer ante un público entendido los nuevos sistemas pedagógicos, siempre de cara a una unificación de sistemas.

Allí ha estado el equipo español de demostradores con Eduardo Roldán a la cabeza, para demostrar un paso genuinamente español: El tic-tac que han realizado Mariuca, Hans, Pantoja, Pueyo, Munera, Giralt y Ubeira. Con ellos, el presidente de la Federación Española, señor Baranda, y el vicepresidente de la Escuela Española de Esquí, señor Hernández. En este Interski los suecos han aportado lo que les es más común: la enseñanza del esquí de fondo, con niños; los checos, la de saltos, también con niños.

Todos han ido desfilando por la inclinada pista que hay frente a los dos airosos trampolines, en una sucesión en la que no podían faltar ni los acróbatas del esquí —los «hog dog» americanos— ni siquiera la demostración llevada a cabo por el equipo italiano, con niños de siete y ocho años. Como remate, la exhibición efectuada por uno de estos niños, quien, con quince días de enseñanza, ha pasado una prueba de slalom.

El cuadro ha sido completo, porque, además de las «cometas voladoras», la demostración de las antiguas escuelas, con atuendos y material de época, han permitido, de un vistazo, comprobar la evolución fascinante que ha sufrido el esquí. Allí estuvo Tony Seelos, famoso por un paso que lleva su nombre, que fue capaz de pasar una prueba marcada por él, con sesenta y tres años.

Y como derroche de cuanto se puede hacer con unos esquís, el llamado Slalom del Diablo, como derroche de virtuosismo y fuerza atlética, frente a un partido de hockey sobre nieve, jugado por los demostradores del equipo canadiense.

Ello quiere decir que entre la ciudad austriaca y la checoslovaca, una sola finalidad: hacer del esquí un juego alegre, para que se convierta en un deporte hermoso, policromo en su vestimenta y de incalculables e insospechadas posibilidades, porque a las disciplinas clásicas del descenso, el slalom y el gigante, hay que añadir el partido de hockey, la acrobacia o el simple paseo entre un pinar, donde sólo las ardillas o una panorámica maravillosa son capaces de frenar el entusiasmo del deportista.



La «nurse-profesora» es como una clueca con sus polluelos, a los que protege con su saber. Sólo frases amables, cuido al máximo y total dedicación en esta labor pedagógica.



Y en este deslizarse por la nieve, siempre jugando, no pueden faltar las decoraciones infantiles y siempre alegóricas de un continuo juego, con sus personajes de cuento.
(Fotos De la Vega.)

CRUYFF NO REMEDIO NADA



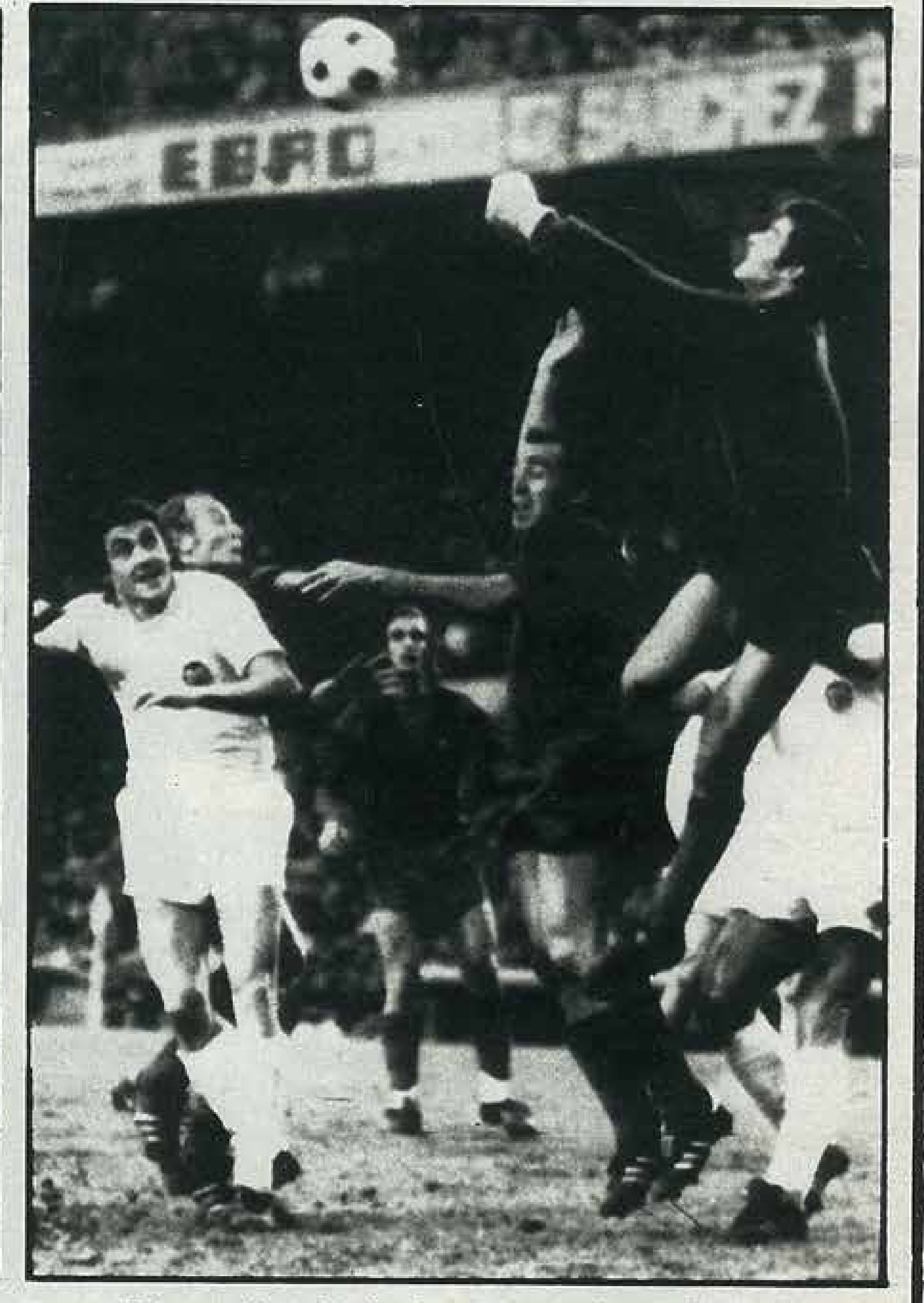
La vuelta de Cruyff al equipo azulgrana no remedió la ineficacia goleadora del Barcelona. Antes bien, el holandés tuvo una desdichada actuación en el partido contra el Valencia. Aquí tenemos a Cruyff disparando a puerta.



En acrobática postura, Ferrer despeja.



Cruyff, respaldado por De la Cruz, se lleva el balón.



Balaguer sale a despejar de puños ante el acoso de Asensi.

PROTAGONISTAS DEL "DERBY"

ATLETICO DE MADRID

De pie, y de izquierda a derecha, Bermejo, Reina, Leal, Salcedo, Eusebio y Benegas. Agachados: Irureta, Gárate, Ayala, Capón y Heredia.



REAL MADRID

De pie, y de izquierda a derecha, Camacho, Benito, Miguel Angel, Rubiñán, Breitner y Pirri. Agachados: Aguilar, Del Bosque, Santillana, Roberto Martínez y Netzer. Fotos Vega y Gálvez.